
Hell's Paradise
7
JIGOKURAKU
STORY AND ART BY
YUJI KAKU
PARENTAL ADVISORY
EXPLICIT CONTENT

Hell's Paradise

7

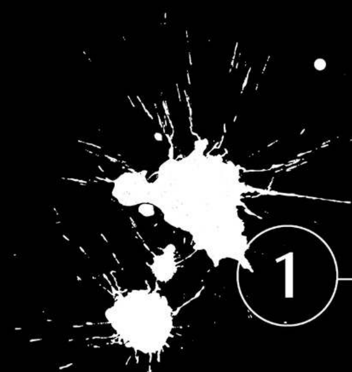
JIGOKURAKU

STORY AND ART BY

YUJI KAKU

HELL'S PARADISE

JIGOKURAKU



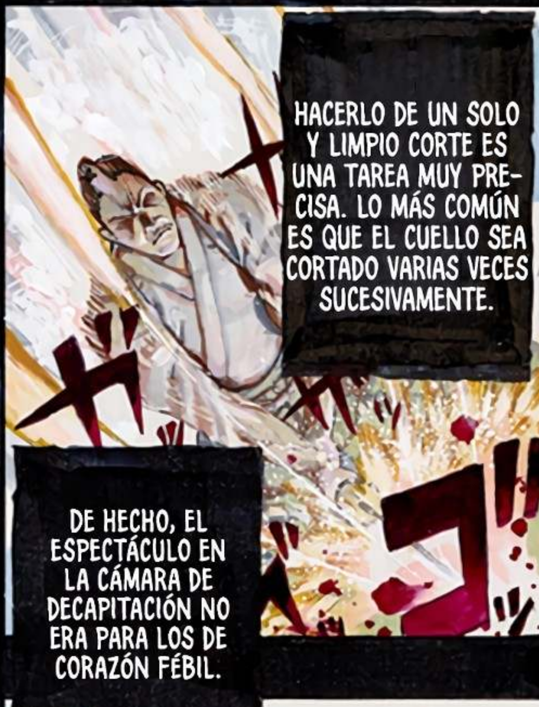
1

¡¡UNA NUEVA SERIE DE KAKU YUUJI, EL GENIO QUE CREÓ FANTASMA!!

EL ARTE DE LA DECAPITACIÓN REQUIERE UN ALTO NIVEL DE HABILIDAD.









SI PUDIERAS ROMPER LA HOJA DE UNA ESPADA

¿LO HARÍAS? EL PARAÍSO SE HALLA

EN DISPERSARE COMO UNA FLOR.

ESTIMULADA POR EL VALLE DE LOS VIENTOS

Y LAS GRANDES ATRACCIONES DEL INFIERNO

ME DESPERTÉ ANTES DE QUE EL SUEÑO TERMINARA.

¡UNA NUEVA SERIE!

CH. 1

INFIERNO CELESTIAL

地獄楽

DE KAKU YUUJI

UNA HISTORIA DE GRANDES AVENTURAS Y ACCIÓN NINJA SOBRE UN HOMBRE Y UNA MUJER QUE CONOCEN LA VIDA Y LA MUERTE



¡TE HE DICHO QUE DEJES DE RESISTIRTE!

LA ESPADA SE HA...

¿PUEDE SER QUE... ESTÉ USANDO NINJUTSU DE NUEVO...?

...

¿POR QUÉ NO PUEDO MORIR...? NO, ¿POR QUÉ NO MUERO...?


CAPÍTULO 1

NO LE TENGO APEGO A NINGÚN SER VIVO.

HASTA AHORA, HE MATADO UN HORRIBLE NÚMERO DE PERSONAS. NO TENGO INTENCIÓN DE VIVIR MUCHO MÁS QUE ELLOS.






BUENO...
ME HAN DICHO QUE SI ERES PARTE DE LOS ISHIGAKURE PUEDES ROMPER ESPADAS CON TU CUERPO DESNUDO SIN NINGÚN ESFUERZO.


...
ALGO ASÍ.


Y SI SIGUEN INTENTANDO MATARME SIN GANAS, NO ME VAN A DEJAR NI UN RASGUÑO.
NI SIQUIERA TENGO QUE USAR NINGÚN NINJUTSU CONTRA ELLOS.
¿SABES USAR NINJUTSU?
OBVIAMENTE. SOY UN SHINOBI.


¿ESTARÍAS DISPUESTO A ENSEÑARME TUS TÉCNICAS?
¿PARA QUÉ?


INTERÉS PERSONAL.


ENTONCES NO.





LA CARNE SE QUEMA, CONLLEVANDO UN DOLOR TREMENDO MIENTRAS QUE LOS MÚSCULOS SE ENCOGEN POR EL CALOR, CAUSANDO ASÍ, QUE EL CUERPO SE CURVE TANTO, QUE LOS HUESOS ACABAN ROMPIÉNDOSE.

ES UNA EJECUCIÓN MUY, MUY AGONI-ZANTE.

AL FINAL, EL HUMO QUE INHALAN AL QUEMARSE LOS SOFOCAN... ES DECIR, MUEREN POR INTOXICACIÓN.


CATACRAK
HAY VECES QUE, POR MISERICORDIA, LOS MATABAN ANTES DE QUE TERMINARA.
¡...!
AH.
LO SIENTO.


FWOOOM


...
JURO QUE NO ESTOY INTENTANDO RESISTIRME...


¿AH, SÍ?
DE HECHO, QUIERO QUE ACABES CONMIGO YA. SI NO TE IMPORTA.


POR CIERTO, SI NO ME PUEDES MIRAR, ¿POR QUÉ NO ME TRAES ALGO DE ROPA?
OYE
TE ESTOY HABLANDO...


MI DEBER ES RECOPILAR DATOS DE LA INVESTIGACIÓN.
NO ME MOLESTA SEGUIR ASÍ, SENTADA DE ESPALDAS.
ASÍ QUE CONTINUEMOS...


...


MI VIDA NO ES PARA NADA INTERESANTE...
DÍMELO Y YA. ES MI TRABAJO.


¿Y TUS PADRES?
NI IDEA. SOLO SÉ QUE EL JEFE DE LA VILLA SE ENCARGÓ DE ELLOS CUANDO ERA UN BEBÉ...
NO SÉ EL MOTIVO, NI ME IMPORTA.


¿CUÁLES SON TUS SUEÑOS?
NO TENGO. LOS SHINOBI NO TIENEN AMBICIONES NI CREDOS.
SOLO MATAMOS A QUIENES NOS MANDAN MATAR.


¿QUÉ POR QUÉ ME CAPTURARON?
UHH...
DÉJAME PENSAR...


ESTABA INTENTANDO DEJAR ATRÁS EL MUNDO SHINOBI...
Y JUSTO CUANDO ESTABA A PUNTO DE CONSEGUIRLO, UN COMPAÑERO ME TRAICIONÓ EN MEDIO DE UN TRABAJO Y ME PILLARON.
SEGURO QUE ERA UNA TRAMPA DESDE EL PRINCIPIO.
PROBABLE-MENTE UNA ORDEN DEL JEFE.


BUENO, VA CONTRA DEL CÓDIGO DEL PUEBLO PERMITIR QUE ALGUIEN DEJE DE SER SHINOBI.
SUPONGO QUE NO PODÍA HACER NADA.
...

SIGUIENTE PREGUNTA...

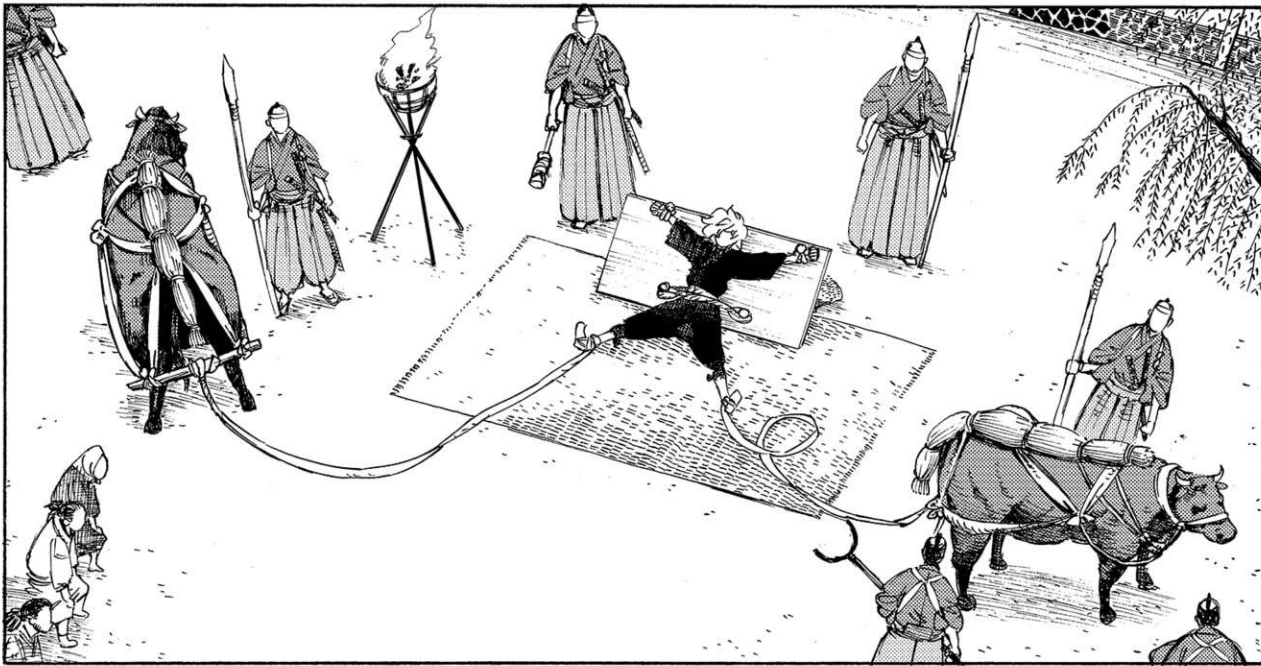
¿POR QUÉ INTENTASTE ESCAPAR?

¡¡ARRÁNQUENLE LOS MIEMBROS UNO A UNO!!

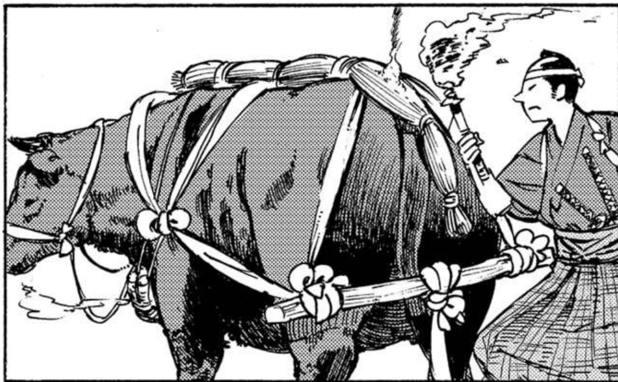
USHISAKI, MÉTODO DE EJECUCIÓN EN EL QUE SE ATAN LAS EXTREMIDADES A UNAS VACAS QUE TIRAN DE ELLAS.

SE DICE QUE LAS PIERNAS HUMANAS PUEDEN AGUANTAR 500 KG, PERO UNA VACA PUEDE TIRAR CON UNA FUERZA DE 6 KOKUS (950 KG).

ESA ES FUERZA SUFICIENTE, PARA ARRANCAR DEL TORAX, LA PARTE INFERIOR DE UN HUMANO, DESDE LAS PIERNAS O LA ENTREPIERNA.

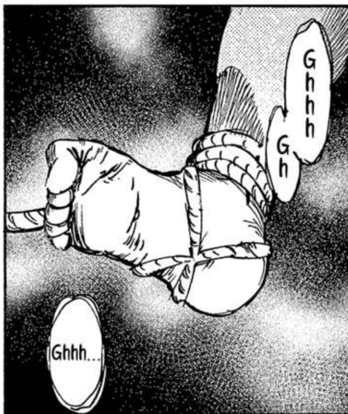



...
ESTA VEZ NO TE RESISTAS.




BELLOW


...


Ghhh
Gh
Ghhh...


WHAP


AH...
UHHH...


¡TE HE DICHO QUE NO TE RESISTAS!
ES QUE ME HACÍA COSQUILLAS...


GUAU.


¡A ESTE PASO, LA REPUTACIÓN DE LA OFICINA DEL MAGISTERIO ESTÁ EN JUEGO!
¡¡TRAIGAN MÁS VACAS!!


DEBES DE TENER TENER MUCHO TIEMPO LIBRE, PARA VENIR AQUÍ.
VINE PORQUE NO PUDISTE CONTESTARME LAS PREGUNTAS DE AYER.


DICES QUE QUIERES QUE TE MATEN,
PERO PARECE QUE TE ESTABAS RESISTIENDO AL USHIZAKI.


NO... ANTES DE ESO, DIME POR QUÉ INTENTASTE FUGARTE DE LA VILLA.
¿POR QUÉ ALGUIEN SIN GANAS DE VIVIR...?


OLVÍDATE DE LOS DATOS, VOY A MATAR A ESTE...
DISCULPA, ESTOY TRABA-JANDO.
HE TRAÍDO MÁS VACAS...
MUUUH
MUUH
MUUH
ESTOY TRABAJANDO.
NO FUE NADA IMPORTANTE ...
ESTOY TRA—
...
LA RAZÓN POR LA QUE INTENTÉ IRME, DIGO.


ERA UN SHINOBI DE ALTO RANGO DE LA VILLA ISHIGAKURE.
RECONOCIDO INCLUSO POR EL MISMÍSIMO JEFE.
ME TENÍA EN TAN ALTA ESTIMA COMO PARA DEJAR QUE ME CASARA CON SU HIJA.

AUNQUE ERA TERRIBLEMENTE TONTA.





POR FAVOR, QUÍTATE LOS ZAPATOS ANTES DE ENTRAR.

UNA VEZ AL DÍA, JUNTAMOS LAS MANOS Y REZAMOS AL BUDA.

Y SIEMPRE DEBEMOS AGRADECER ANTES DE COMER...

¡DAMOS GRACIAS POR LOS ALIMENTOS QUE HEMOS RECIBIDO!

NO SABES LO CONFUSO QUE ERA. ME HARTÉ DE ELLO PRONTO.

SABÍA QUE DE SEGUIR ASÍ, ACABARÍA PERDIENDO MI TOQUE.


SI ES POR "ESO", NO PODEMOS HACER NADA...
PERO COMO DEBER, ANTES DE QUE NOS DEJES,
¿PODRÍAS HACER UN ÚLTIMO TRABAJO PARA MÍ?




FUE CUANDO ME TENDIERON LA TRAMPA QUE ME DI CUENTA:
DA IGUAL DÓNDE INTENTARA HUIR, LOS RESIDENTES DE LA VILLA ISHIGAKURE VENDRÍAN A POR MÍ.
ME TENÍAN EN JAQUE MATE.


FUI UN TONTO POR INTENTAR ESCAPAR...
ASÍ QUE ME RENDÍ.


¿VES? TE HE DICHO QUE NO FUE POR NADA IMPORTANTE.
...




SEÑORITA, PODEMOS...


DISCULPE MI ATREVIMIENTO, PERO...
ESTOY PREOCUPADO. NO ES BUENO PARA UNA MUJER ACER-CARSE TANTO A UN PERRO COMO ÉL.
¿LE CONOCE?


GABIMARU, EX SHINOBI DE LA VILLA ISHIGAKURE...
BUENO...

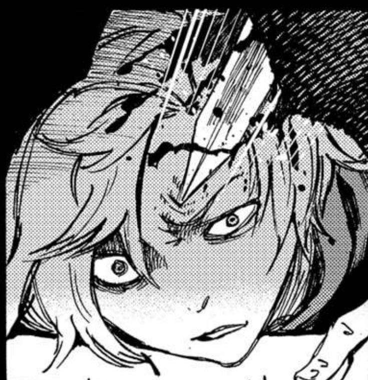
OH, LO CONOZCO.

ES "GABIMARU EL VACÍO".











¡ES UN MONSTRUO, UNA CRIATURA HORRIBLE QUE MATÓ A 20 HOMBRES CUANDO FUE ARRESTADO!

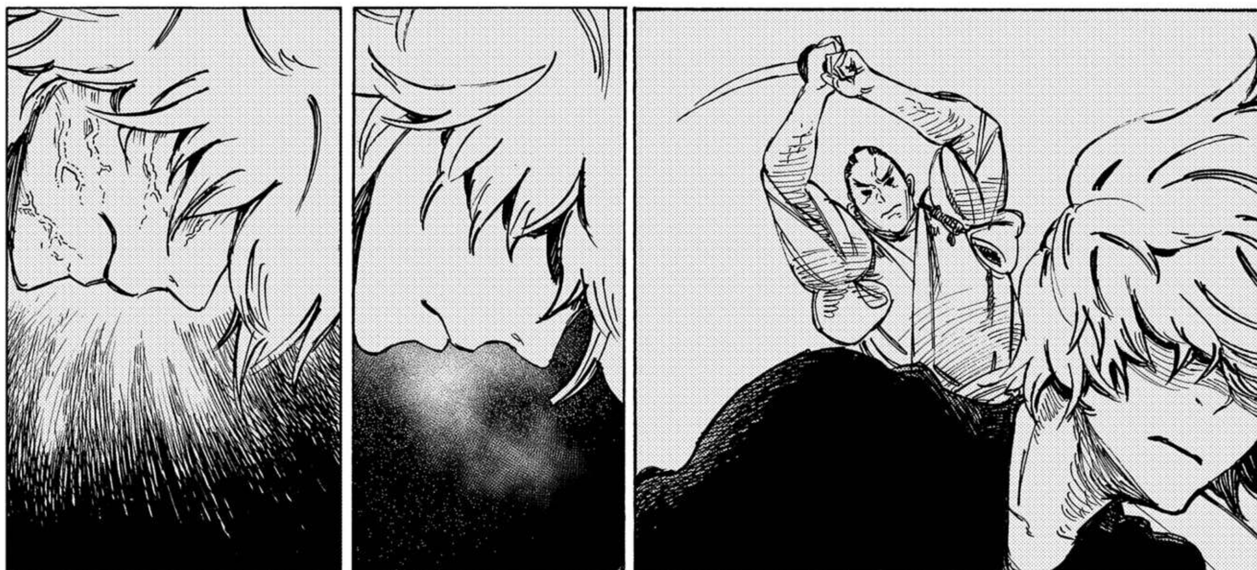
¡SE LO JURO, ES MUY PELIGROSO!



* Shinsenkyo o Reino Encantado (de los dioses)





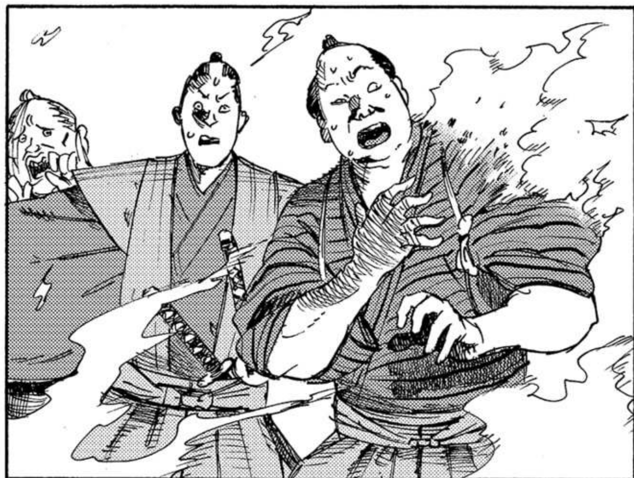


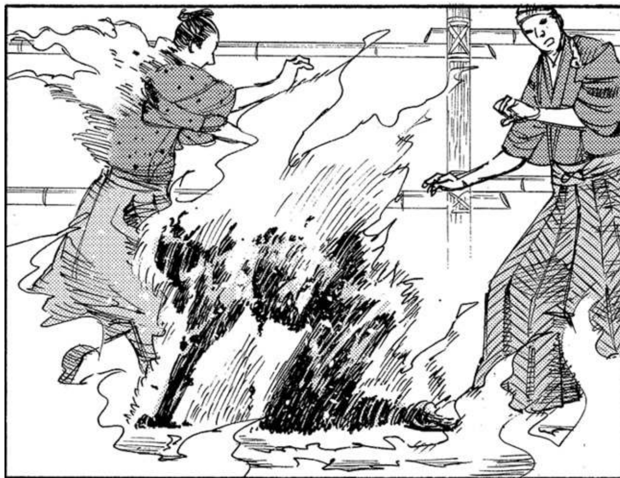

¿POR QUÉ NO PUEDO DEJAR QUE ME MATEN TRANQUILAMENTE?
ES DECIR, NO LE TENGO APEGO A ESTA VIDA, ¿VERDAD?
TIENE RAZÓN... ¿QUÉ ESTOY HACIENDO?


EN LA EJECUCIÓN DE MAÑANA...
MAÑANA.
MAÑANA ACABARÉ CON TODO.

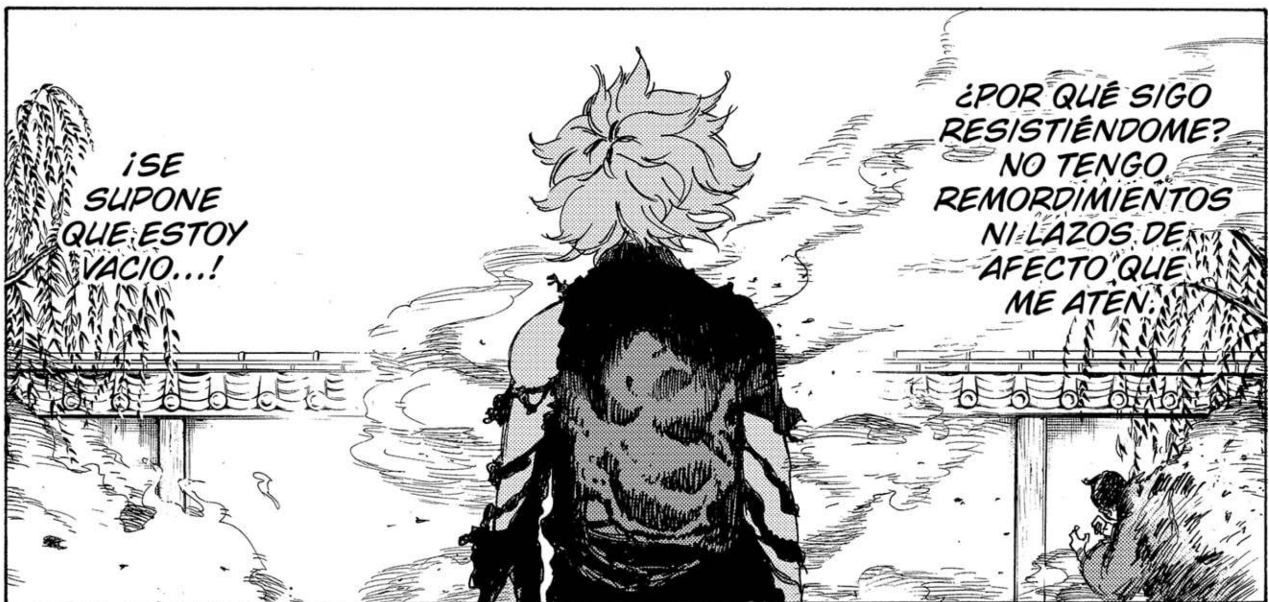



"KAMAYUDE-KEI", MUERTE POR EBULLICIÓN, TAMBIEN LLAMADO "KAMA-AGE", FUE UNA EJECUCIÓN QUE USABA GRANDES CANTIDADES DE ACIETE.
SIN EMBARGO, COMO EL ACEITÉ ARDE NATURALMENTE PASADOS LOS 370 GRADOS
LAS OLLAS DE ARCILLA QUE SE USABAN PARA ELLO EN LA ERA EDO, NO DURABAN MUCHO.






¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ NO MUERO...?


¿POR QUÉ SIGO RESISTIÉNDOME? NO TENGO REMORDIMIENTOS NI LAZOS DE AFECTO QUE ME ATEN.
¡SE SUPONE QUE ESTOY VACÍO...!

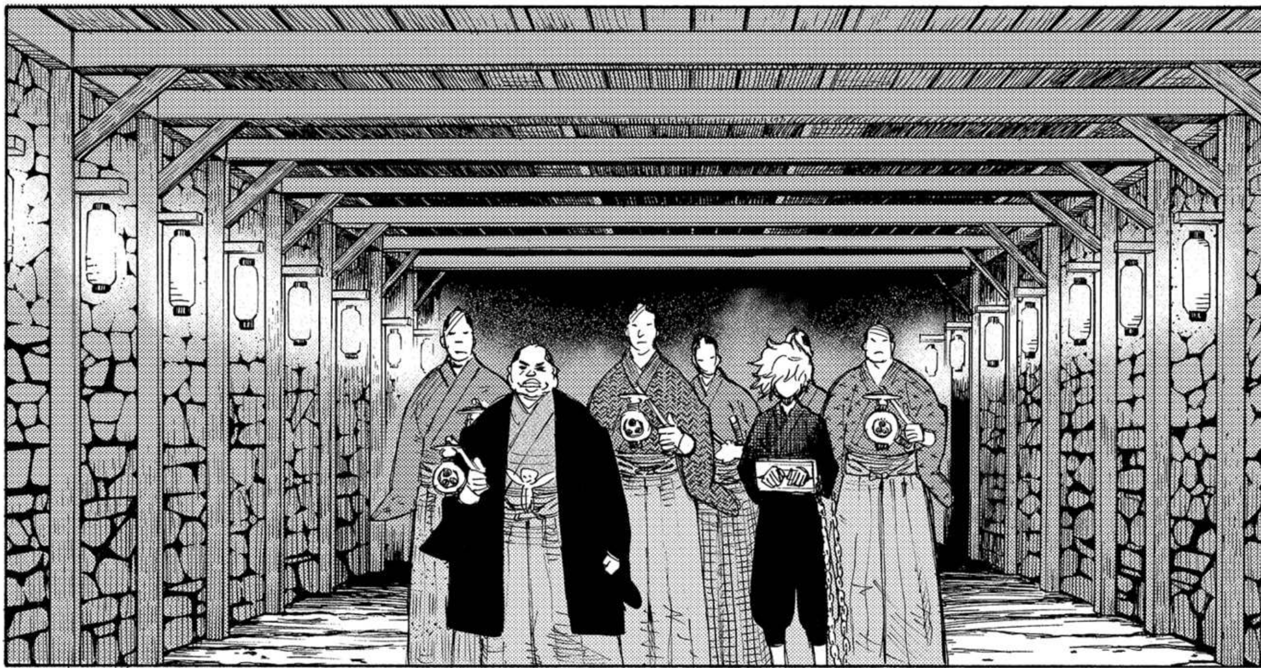

¡¡¿POR QUÉ DIABLOS NO TE MUERES DE UNA VEZ?!!


...
PORQUE SON TODOS UNOS INÚTILES...


Grrrghh.
MAGIS-TRADO, SEÑOR...


ESTÁ TODO LISTO.
SIMPLEMENTE DÉ LA ORDEN.



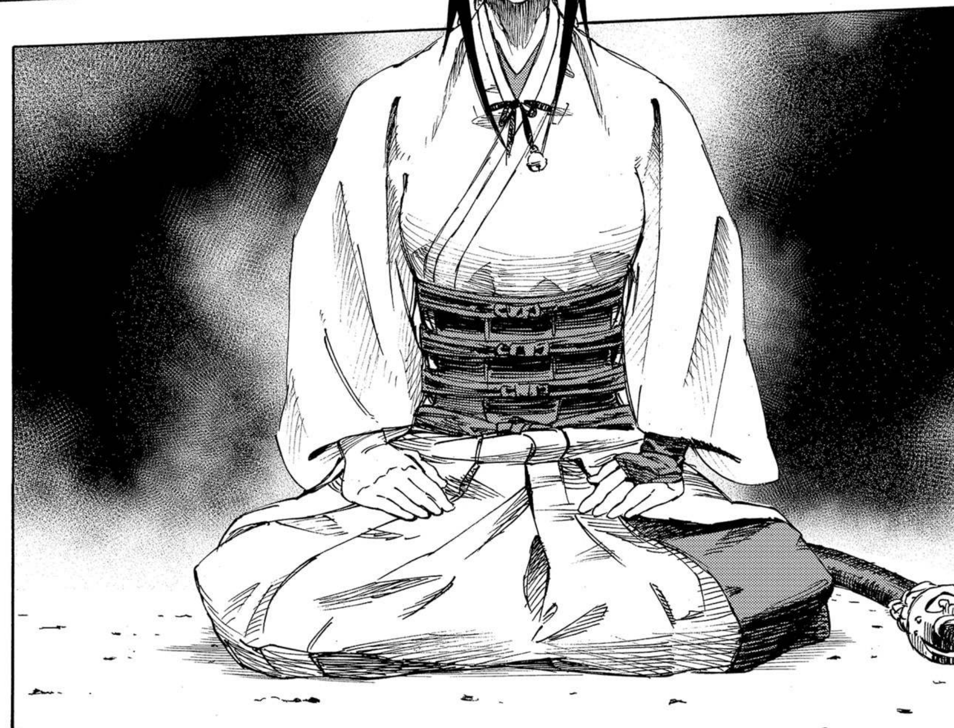



ME PREGUNTO QUÉ TIPO DE EJECUCIÓN ME TIENEN RESERVADA ESTA VEZ.


SINCERAMENTE, ME ESTOY CANSANDO DE USTEDES.
¿PODRÍAN DARSE PRISA Y MATARME YA...?
MUAJAJA JAJA...


ESTO HARÁ QUE CIERRES ESA BOCAZA DE UNA VEZ.


ガコオオオン
GWOOOO




...
¿QUÉ DIABLOS ES ESTO...?
¡JAJAJA! ¡TE HARÉ SABER QUE ESTA SEÑORITA NO ES UN ESPECTADOR ORDINARIO!
ES UNA PROBADORA DE ESPADAS QUE HA VENIDO DESDE EDO PARA AGRACIARNOS CON SU PRESENCIA...
SWIING
SWIING

TE PRESENTO A YAMADA ASAEMON-SAGIRI, LA DECAPITADORA.

"YAMADA ASAEMON", EL NOMBRE QUE HA IDO PASANDO A TRAVÉS DE LAS GENERACIONES EN EL CLAN DE RONIN YAMADA A LOS LÍDERES ENCARGADOS DE PROBAR LAS ESPADAS EN LAS DECAPITACIOINES.

AQUELLOS LLAMADOS ASAEMON TAMBIÉN ERAN LLAMADOS "ASA, EL ASESINO" O "ASA, EL DECAPITADOR".

LLEVABAN A CABO DECAPITACIONES DE CRIMINALES, ASÍ COMO TAMBIÉN PROBABAN LAS NUEVAS ESPADAS CON CUERPOS MUERTOS CON GOLPE ÚNICO, PERO CERTERO.


UN ASAEMON ES UN MAESTRO DE LA ESPADA.
¿EL ASAEMON ES...
UNA MUJER?

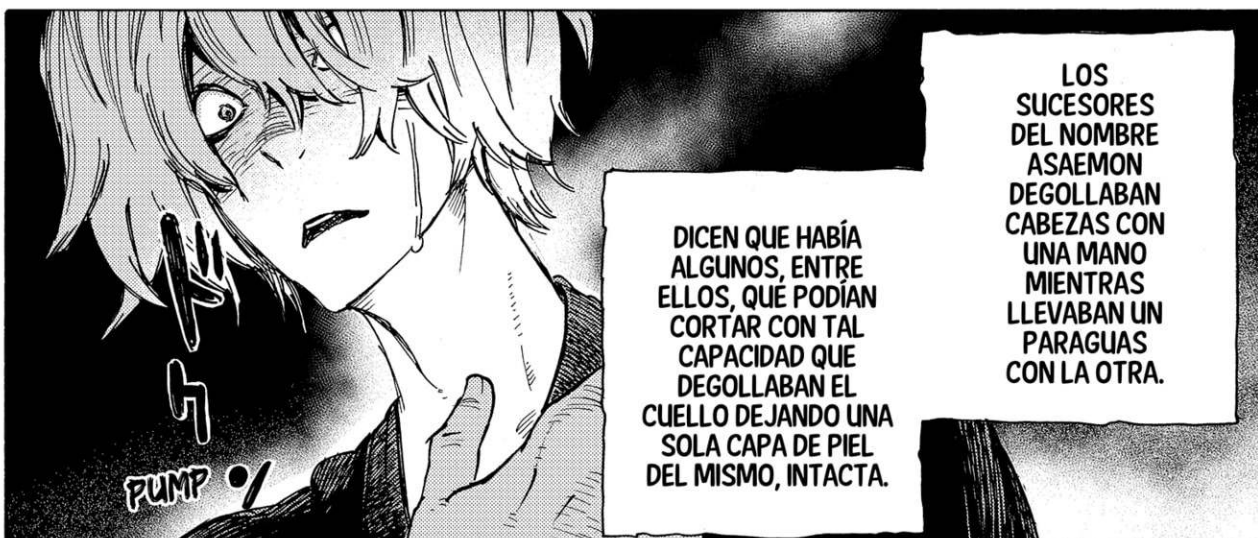

SÍ, UNA MUJER.


SHINOBI FUGITIVO DE LA PROVINCIA IGA, GABIMARU.
EL HONORABLE SHOGUNATO HA ORDENADO TU EJECUCIÓN.
DIJISTE QUE QUERÍAS QUE TE MATARAN...

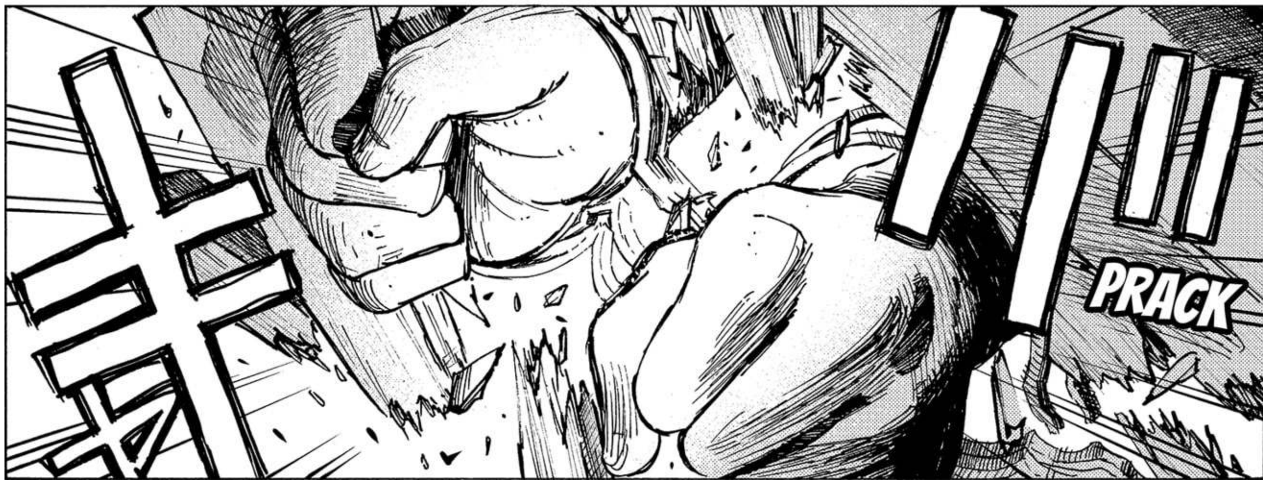

PERMÍTEME CONCEDERTE TU DESEO.

EL ARTE DE LA DECAPITACIÓN REQUIERE DE LA MAYOR HABILIDAD CON LA ESPADA.






¡¡ESTA MUJER…
PUMP
ドクン
PUMP
ドクン
PUMP
VA EN SERIO…!!


PRACK


?!
CRACK
¡HYAAAH!
¡RÁPIDO, ASAEMON, SEÑORITA, ACABE CON ÉL…!
CRACK
POR SUPUESTO.

ZAS


HYUU
fssss


¿POR QUÉ LO HAS ESQUIVADO?


SI NO LO HUBIERAS HECHO, PODRÍAS HABER MUERTO AL FIN.


¿PODRÍA HABER...
MUERTO?



EN REALIDAD...

NO QUIERA MORIR?!





MIRAR

¡¡OYE, TÚ!! ¡¡AGÁCHATE Y OBEDECE!!

EN MI TRABAJO, HE SIDO TESTIGO DE LOS ÚLTIMOS MOMENTOS DE MUCHAS PERSONAS.
POR LO TANTO HE LLEGADO A COMPRENDER LO QUE SIENTEN CUANDO ESTÁN AL BORDE DE LA MUERTE.
LA VERDADERA NATURALEZA DE UNA PERSONA SE VE REFLEJADA EN LA HOJA DE MI ESPADA.

ESTÁN AQUELLOS QUE SE HACEN LOS DUROS HASTA EL MISMO FINAL...

Y AQUELLOS QUE RUEGAN DESESPERA-DAMENTE POR SUS VIDAS...


Y LUEGO ESTÁN LOS QUE SE MIENTEN A SÍ MISMO PENSANDO QUE HAN ACEPTADO LA MUERTE.
...
¿QUÉ ...HAS DICHO?


"GABIMARU EL VACÍO"... ES CIERTO QUE HAY UN GRAN AGUJERO EN TU INTERIOR.
TRAS ESCUCHAR TU HISTORIA AL DETALLE, NO ME EXTRAÑA.
GYAAN


SIN EMBARGO, ME HAS DICHO UNA MENTIRA.
SIENTES APEGO POR LA VIDA.
O DEBERÍA DECIR...

QUE AMAS A TU ESPOSA.

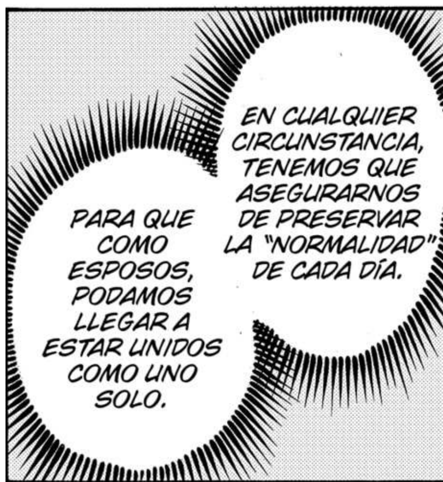


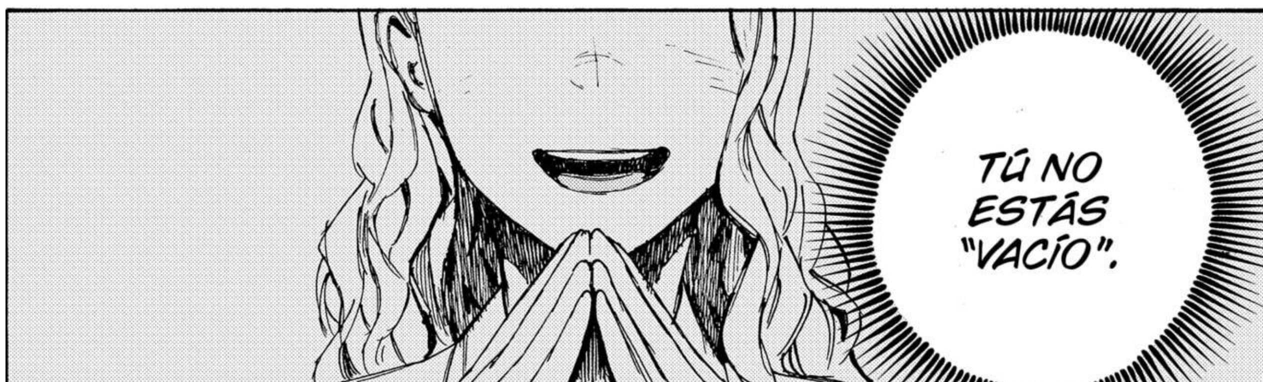

PARA TI, SU EXISTENCIA


LO ERA TODO. TU RAZÓN PARA VIVIR, ¿ME EQUIVOCO?


JUNTAMOS NUESTRAS MANOS PARA REZAR EN AGRADECIMIENTO A LOS DIOSES.


¡DÍ, "GRACIAS POR LOS ALIMENTOS!


EN CUALQUIER CIRCUNSTANCIA, TENEMOS QUE ASEGURARNOS DE PRESERVAR LA "NORMALIDAD" DE CADA DÍA.
PARA QUE COMO ESPOSOS, PODAMOS LLEGAR A ESTAR UNIDOS COMO UNO SOLO.


TÚ NO ESTÁS "VACÍO".

CLINK




¡AH!


GRRR
xii
xiii
YA VEO, TENÍA RAZÓN.


LA RAZÓN POR LA QUE "NO PODÍAS SER EJECUTADO"...
¿POR QUÉ TE ENGAÑAS A TI MISMO?


ES PORQUE AÚN PIENSAS EN ELLA.


HAS TRATADO DE CONVENCERTE A TÍ MISMO...
...QUE NO TIENES APEGO POR LA VIDA.

¡CÁLLATE!





¡¡NO TENGO ATADURAS!! ¡¡NINGUNA!!
¡¡¿QUÉ TE CREES QUE SABES?!!
¡¡¿QUÉ PODRÍAS ENTENDER TÚ DEL MUNDO EN EL QUE VIVO?!!


SOY GABI-MARU EL VA...
TÚ NO ESTÁS "VACÍO"...

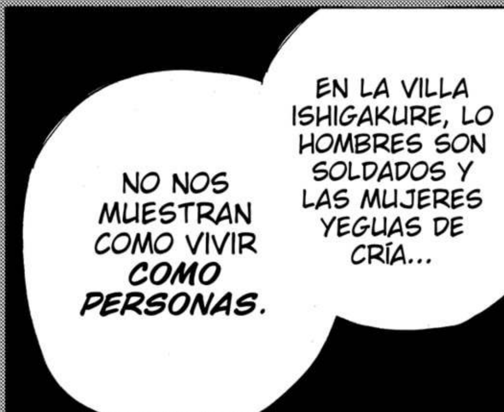

DA IGUAL.
EL APODO ME PEGA.
ESTOY ACOSTUM-BRADO A ESTE MUNDO TAN FEO.
Y YO SOLO PUEDO MOSTRARTE LA MISMA FEALDAD.
...


ESO NO ES CIERTO.

ERES UN HOMBRE AMABLE Y BUENO.

DESPUÉS DE TODO, TÚ ERES EL ÚNICO AL QUE NO LE DISGUSTA VER MI CARA.



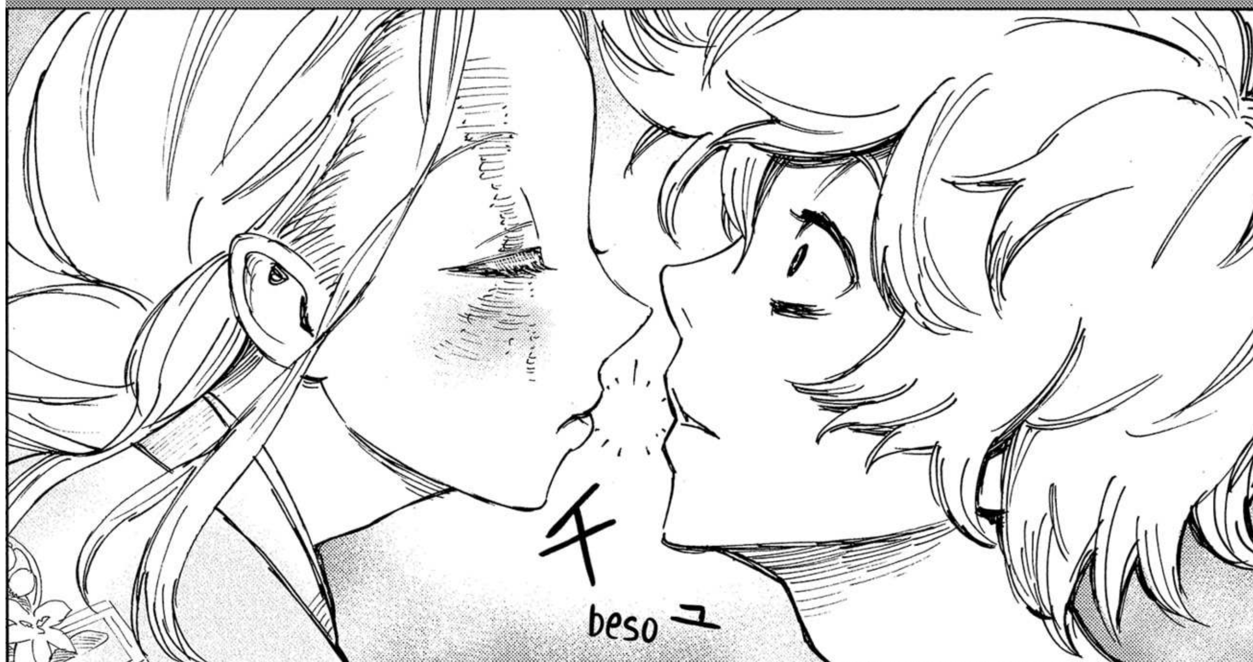





PERO LOS CORAZONES DE LA GENTE NO MUEREN TAN FÁCILMENTE.

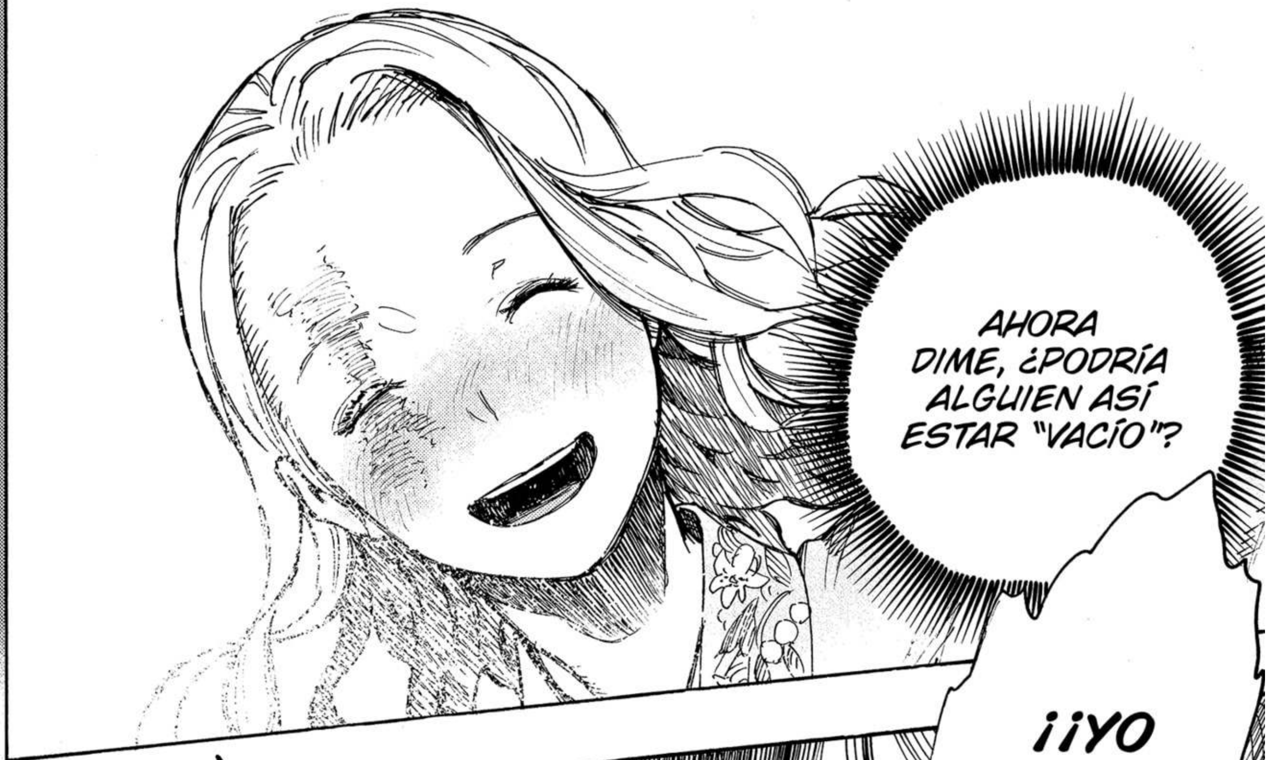

PERO... PERO...
...


?


チュ
beso


¡¿A QUÉ HA VENIDO ESO DE REPENTE...?!
¡JEJE!


¿VES? TE HAS PUESTO COMO UN TOMATE.

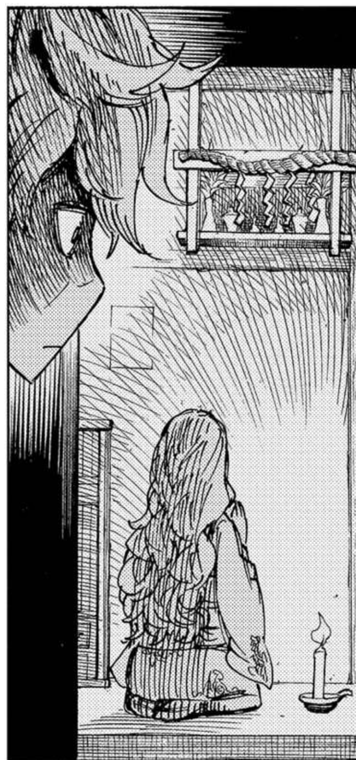

AHORA DIME, ¿PODRÍA ALGUIEN ASÍ ESTAR "VACÍO"?


¡¡YO SOY
GABI-MARU EL VACÍO!!


CRASH
¡¡SOY UN MONSTRUO SIN CORAZÓN!!

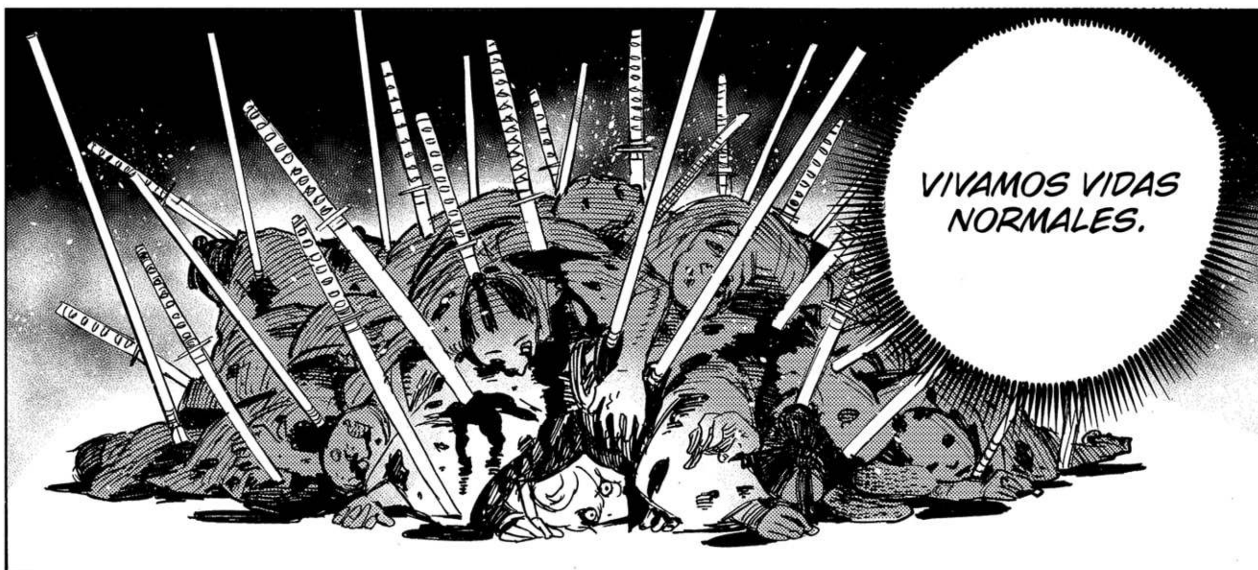

¡UGH!
PORQUE AUNQUE INTENTARA ACTUAR COMO UN HUMANO REAL...
¡NUNCA LO SERÍA!






NO QUIERO SEGUIR GANÁNDOME LA VIDA MATANDO...
QUIERO SENTAR LA CABEZA EN ALGÚN LADO... CON ELLA...


ESTOY SEGURO DE QUE EL JEFE LO ENTENDERÁ. ES POR EL BIEN DE SU HIJA...


VIVAMOS VIDAS NORMALES.

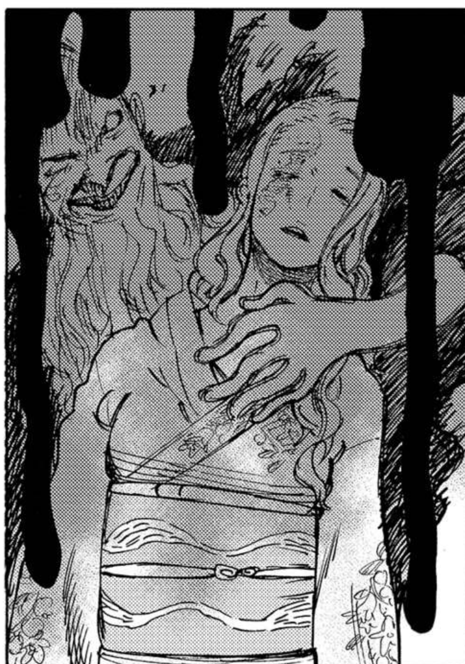

SIN TENER QUE VOLVER A MATAR A NADIE.






EN ALGÚN LUGAR BUENO, BONITO Y TRANQUILO...

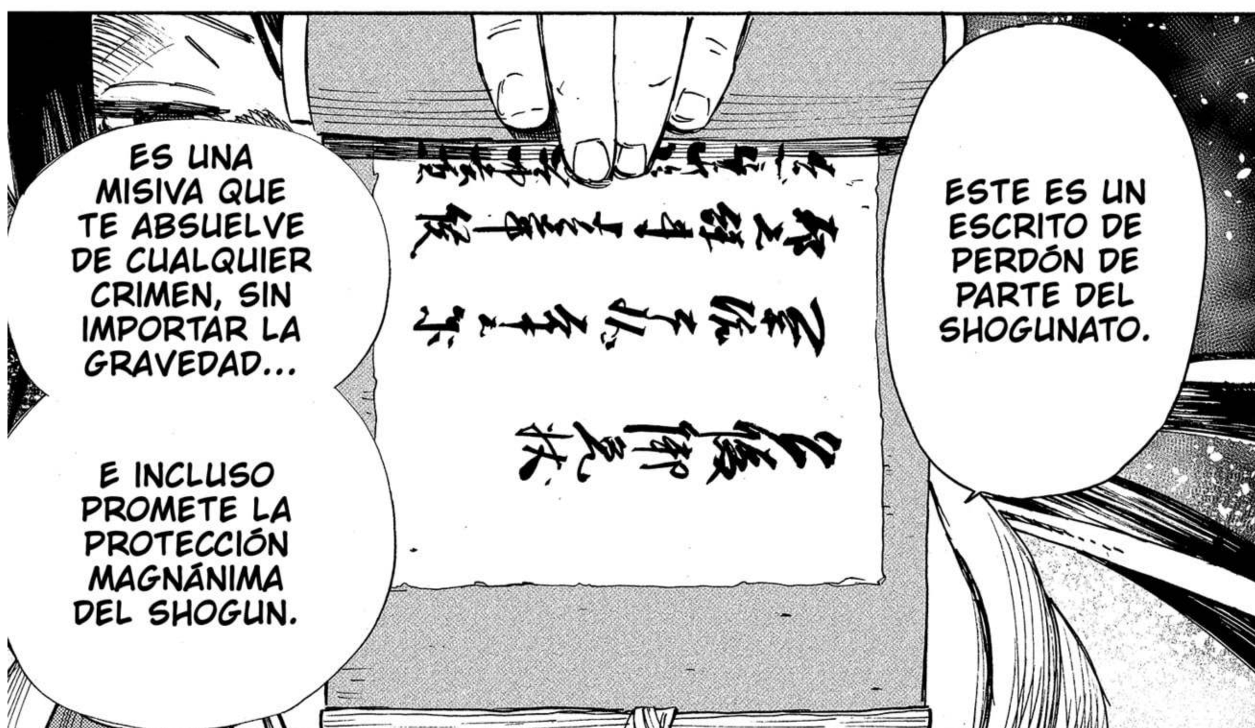




COMO GENTE NORMAL...
¡¡PERO ESA FANTASÍA
NUNCA PASARÁ!!


¡SÍ LO HARÁ!


¿QUÉ?


ESTE ES UN ESCRITO DE PERDÓN DE PARTE DEL SHOGUNATO.
ES UNA MISIVA QUE TE ABSUELVE DE CUALQUIER CRIMEN, SIN IMPORTAR LA GRAVEDAD...
E INCLUSO PROMETE LA PROTECCIÓN MAGNÁNIMA DEL SHOGUN.


CON ESTO EN MANO, PODRÁS CAMINAR LIBREMENTE SIN TEMOR ALGUNO.
NI LOS MAGISTRADOS, NI LOS SHINOBI DE LA VILLA PODRÁN PONERTE UN DEDO ENCIMA.
¿QUÉ... ESTÁS DICIENDO...?
SIN EMBARGO, HAY UNA CONDICIÓN ANTES DE DÁRTELO...

TENDRÁS QUE IR AL OTRO MUNDO.

¿EEEEH?


¿"EL OTRO MUNDO"...? O SEA, ¿"EL NIRVANA"?
CORRECTO.
¿...ME ESTÁS DICIENDO QUE MUERA?
...
NO.


"NIRVANA"... "SUKHAVATI"... "EL CIELO"...
MUCHOS NOMBRES PARA SHINSENKYO, EN EL QUE HAN CREÍDO LOS FELIGRESES DESDE TIEMPOS INMEMORABLES
DICEN QUE ES UN LUGAR LLENO DE ALEGRÍA Y TESOROS, Y DEPRIVADO DEL MÁS MÍNIMO SUFRIMIENTO.


SE CREÍA QUE ESTE LUGAR YACÍA EN LAS ISLAS RYUUKYUU (ACTUALMENTE OKINAWA) EN EL LEJANO SURESTE...
Y LO ENCONTRARON.


LO QUE LES ESPERABA ALLÍ ERA MÁS QUE UN BAILE DE HOJAS Y PÉTALOS. INCLUSO PODÍAN OÍR UNA CANCIÓN EN EL AIRE.
PARECÍA QUE LAS HISTORIAS ERAN CIERTAS.


POR LO TANTO, EL ELIXIR QUE OTORGA LA VIDA ETERNA DEBE EXISTIR TAMBIÉN...
¡ESPERA UN MOMENTO!


¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
¿UN CUENTO DE HADAS...?

SI, UN "CUENTO DE HADAS"...


PERO, OBSESIONADO CON EL ELIXIR Y LA INMORTALIDAD QUE CONCEDÍA, LA CORTE DEL SHOGUNATO ENVIÓ UN GRUPO DE BÚSQUEDA A LA ISLA...




SIN EMBARGO...

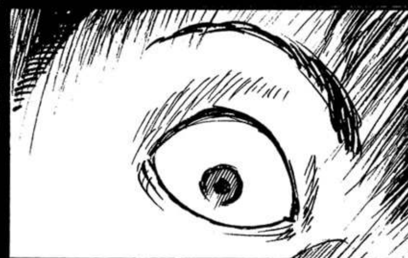


ESO PENSABA YO TAMBIÉN.


SU BARCO VOLVIÓ CON NADA MÁS QUE FLORES EN ÉL...








DESPUÉS DE ESO, ENVIARON 5 GRUPOS MÁS.
PERO PARECE QUE NADIE HA VUELTO NUNCA.

SI NO CUENTAS LO QUE QUEDABA DE ELLOS, CLARO.





PARA LA SIGUIENTE EXPEDICIÓN, USA GENTE QUE NO NOS IMPORTE QUE SIGAN VIVOS.



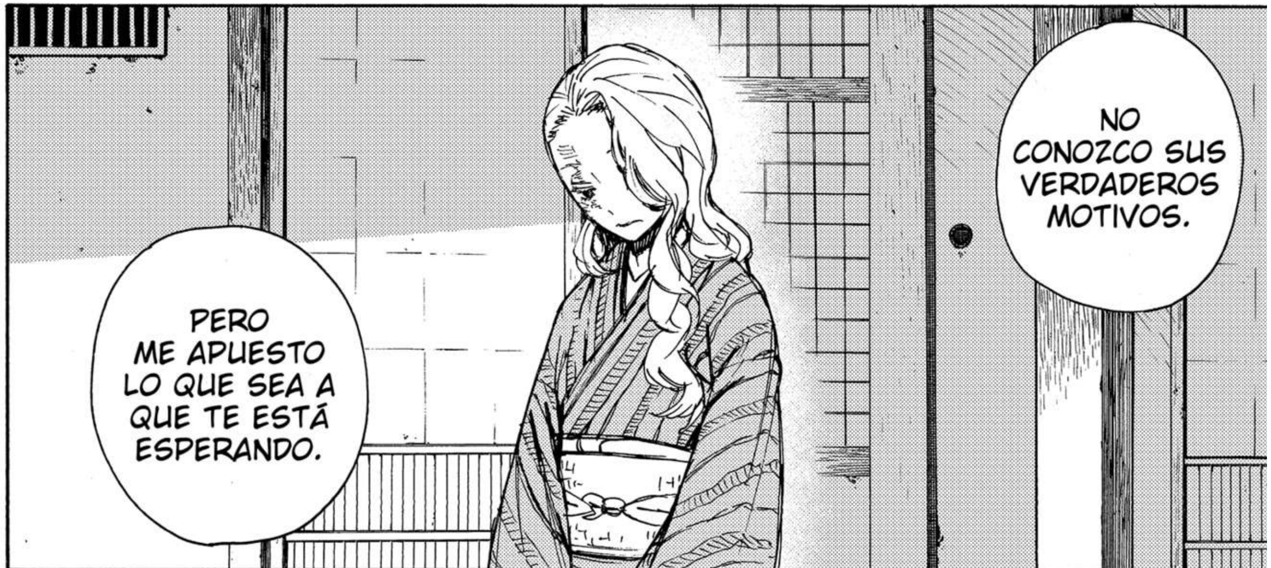
HE VENIDO A BUSCAR GENTE ADECUADA PARA EL TRABAJO.

AQUELLOS CON SUFICIENTE DESTREZA...

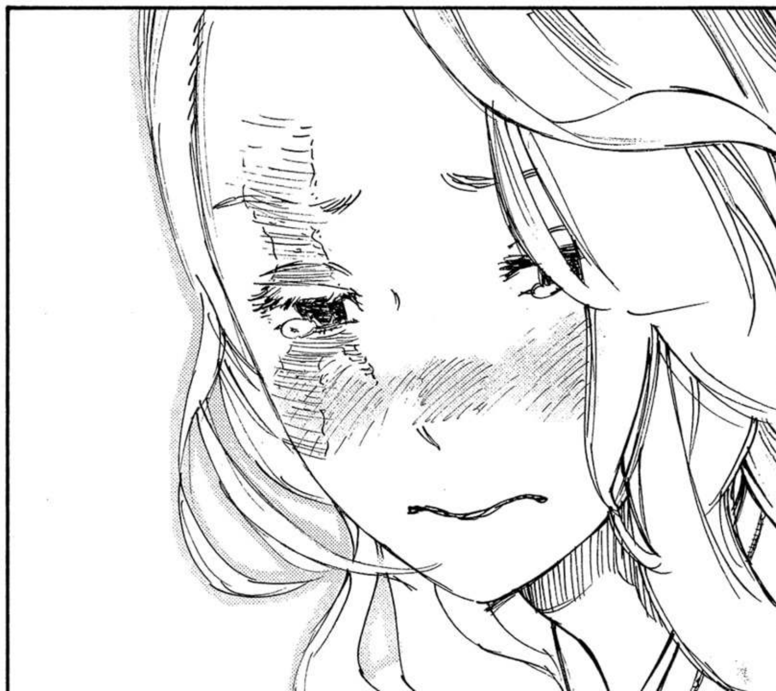
Y LO MÁS IMPORTANTE, AQUELLOS QUE TIENEN LA VOLUNTAD PARA SEGUIR VIVIENDO.


!
POR CIERTO, TU MUJER ESTÁ EN LA VILLA DE PIEDRA.


DESDE EL DÍA EN EL QUE FUISTE CAPTURADO, CERRÓ SU CORAZÓN.
NO LE HABLA A NADIE, NI COME NADA.


NO CONOZCO SUS VERDADEROS MOTIVOS.
PERO ME APUESTO LO QUE SEA A QUE TE ESTÁ ESPERANDO.





AHORA TE PREGUNTARÉ UNA SOLA VEZ MÁS.

¿IRÍAS A UNA TIERRA DESCONOCIDA JUNTO A UNA BANDA DE CRIMINALES CONDENADOS A MUERTE?

¿LE TIENES APEGO A LA VIDA?

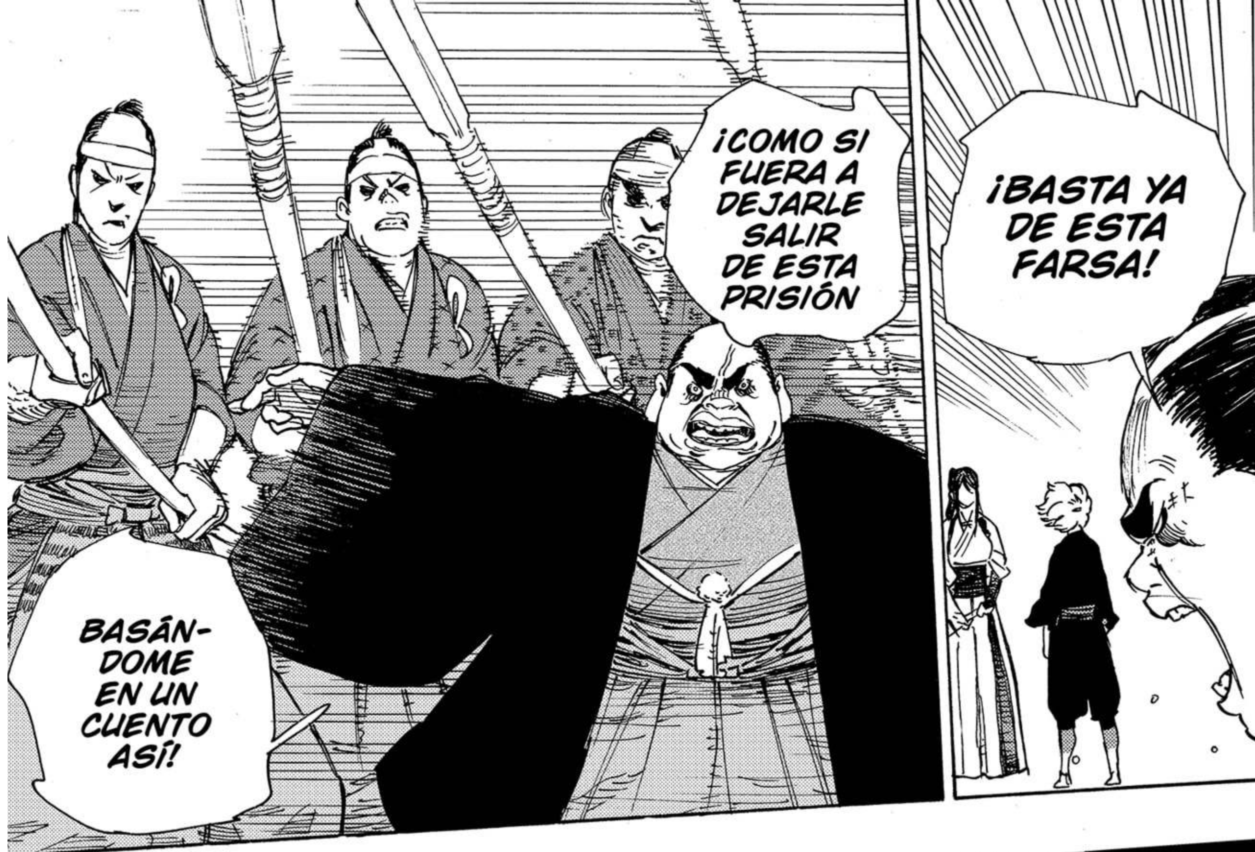
A LUCHAR POR UNA OPORTUNIDAD DE SER ABSUELTO DE TODOS TUS CRÍMENES...?

ESA ES LA ÚNICA MANERA EN LA QUE PUEDES VOLVER A ELLA.

A PESAR DE TODOS LOS PELIGROS...

¿QUIERES TENER UNA VIDA JUNTO A ELLA...

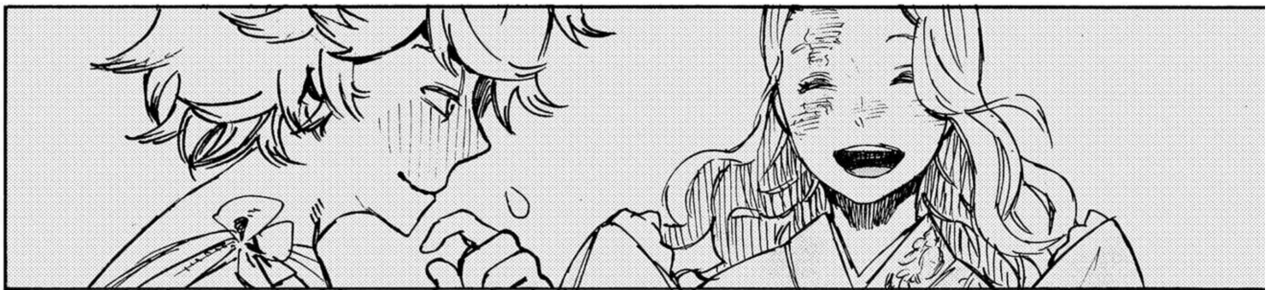
"GABIMARU EL VACÍO"?


¡BASTA YA DE ESTA FARSA!
¡COMO SI FUERA A DEJARLE SALIR DE ESTA PRISIÓN
BASÁN-DOME EN UN CUENTO ASÍ!


...
YO ESTOY BAJO LAS ÓRDENES DIRECTAS DEL SHOGUNATO.
¡¿CREES QUE ME IMPORTA?!
SI TE METES EN MI CAMINO, HABRÁ UN PAR DE EJECUCIONES HOY.
¡¡¿ME OYES, VACÍO?!!


...
SIN CORAZON Y VACÍO...


Los corazones de la gente



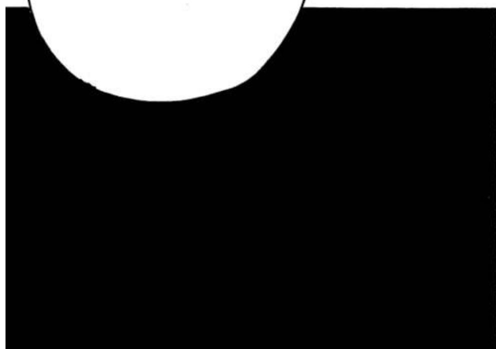

no mueren tan fácilmente.


...
?
DIJISTE QUE QUERÍAS VER NINJUTSU, ¿NO?
UHH... CLARO...


¡¿QUÉ...?!


YA QUE ME DEJAS HACER ESTO...


MIRA TODO LO QUE QUIERAS.
NINPO: LLAMA MÍSTICA...




URGHH
...
GHH...
AGH
HRKK...


LO HARÉ.
ENCONTRARÉ EL ELIXIR DE LA INMORTALIDAD.


EL FUEGO...
...
UN TRABAJO EXCELENTE.
EL FUEGO...
FUEGO...


Y, ¿QUÉ TENGO QUE HACER AHORA?
SÍGUEME, POR FAVOR.


PRIMERO VAMOS A EDO...
¡¿QUÉÉ?!


¿NO DEBERÍAMOS, YA SABES, IR DIRECTOS A LA ISLA?
¿POR QUÉ ESE RODEO?
CUANDO ESTÁ CALMADO, VIENEN LAS QUEJAS.
QUÉ PROBLEMA.

SI NO QUIERES IR, PODEMOS OLVIDARNOS DE ESTO...

¡NO, VAMOS, VAMOS!

¡LLEGADOS A ESTE PUNTO, HARÉ LO QUE SEA!

¿UNA TIERRA DESCONOCIDA? ¿CONVICTOS SENTENCIADOS A MUERTE?

...TODO ESO DA IGUAL.

¡VOY A VOLVER CON VIDA, LO JURO!

¡¡VOLVERÉ POR TI...!!



FASHION CHECK

JIGOKURAKU: ADVISEMENTS ON ATTIRE

Asaemon Sagiri



FINAL RANK ▶ FASHION SAMURAI ☆☆★

HER PLAYFUL USE OF THE CORDING OF HER HAKAMA IS WONDERFULLY LADYLIKE.


CAPÍTULO 2


ZAS


PLOF




UN DÍA, UN CRIMINAL QUE CASUALMENTE ERA UN CÓMICO RAKUGO, PIDIÓ A MI PADRE, YAMADA ASAEMON-KICHIJI, QUE LO DECAPITARA MIENTRAS HACÍA SU ÚLTIMA ACTUACIÓN. ÉL HIZO HONOR A SU PETICIÓN.
POR SUPUESTO, EL ARTISTA APROVECHÓ EL SONIDO DE SU CABEZA RODANDO COMO PARTE DEL ACTO.


DESDE ENTONCES, ESE CORTE DE MI PADRE SE CONVIRTIÓ EN AQUELLO A LO QUE ASPIRABA CONSEGUIR.


UN CORTE EJEMPLAR. EL HOMBRE NI SE DIO CUENTA DE QUE HABÍA SIDO DECAPITADO.
EL CORTE SIMPLE DE UN SOLO GOLPE QUE ELIMINA TODO EL DOLOR Y SENTIMIENTOS INNECESARIOS.
...


BNEWWWGH
ZAS


¡QUÉ CORTE TAN ESPECTACULAR!
¡MÁS AÚN SIENDO MUJER!




ERES...
...

DEMASIADO AMABLE.








MMPHH
MMMPH

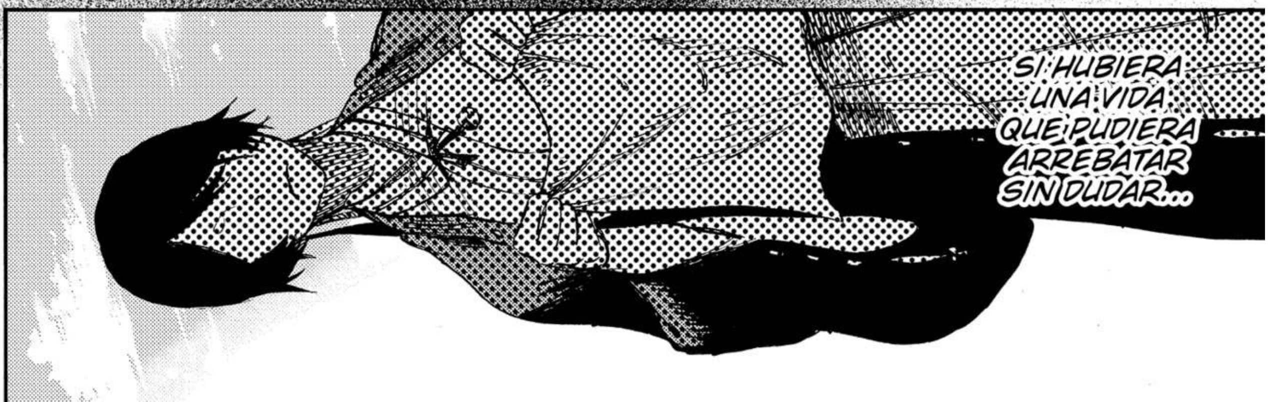

HMMGH
HH
HNNN
KKH


HYAAAH
DWOSH

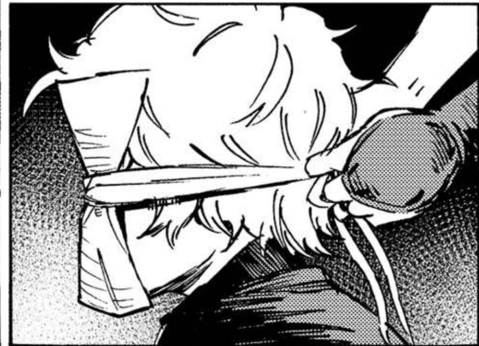
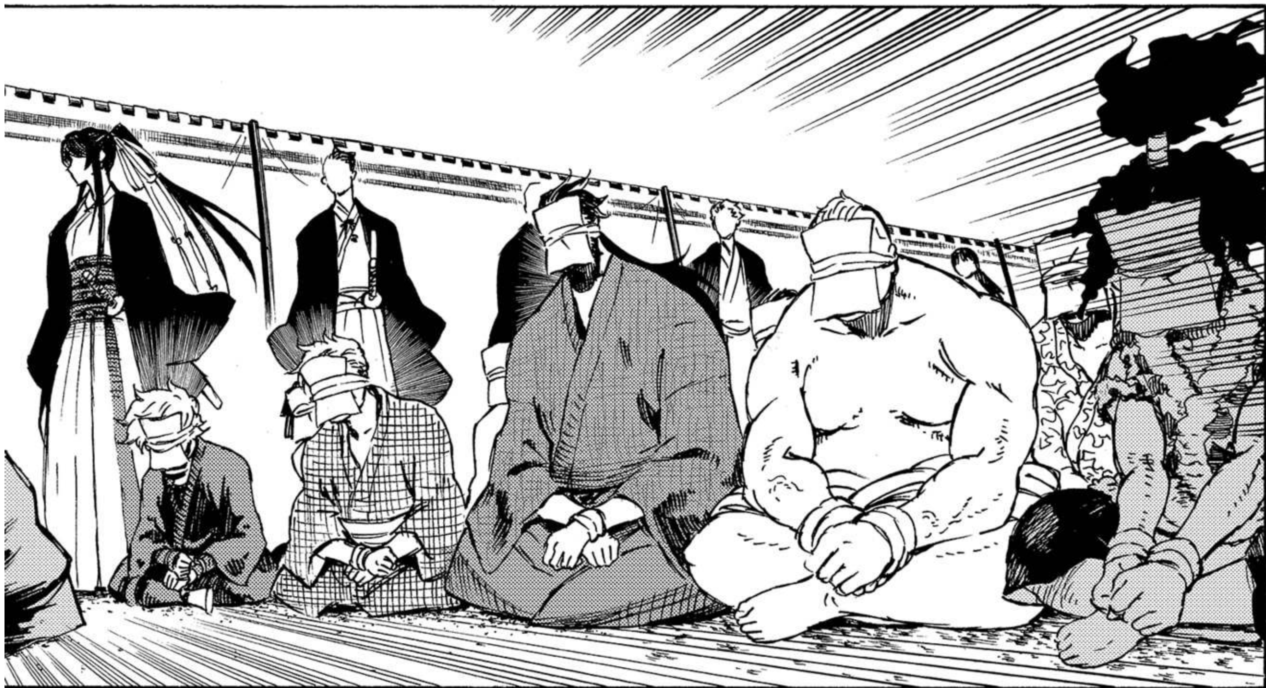
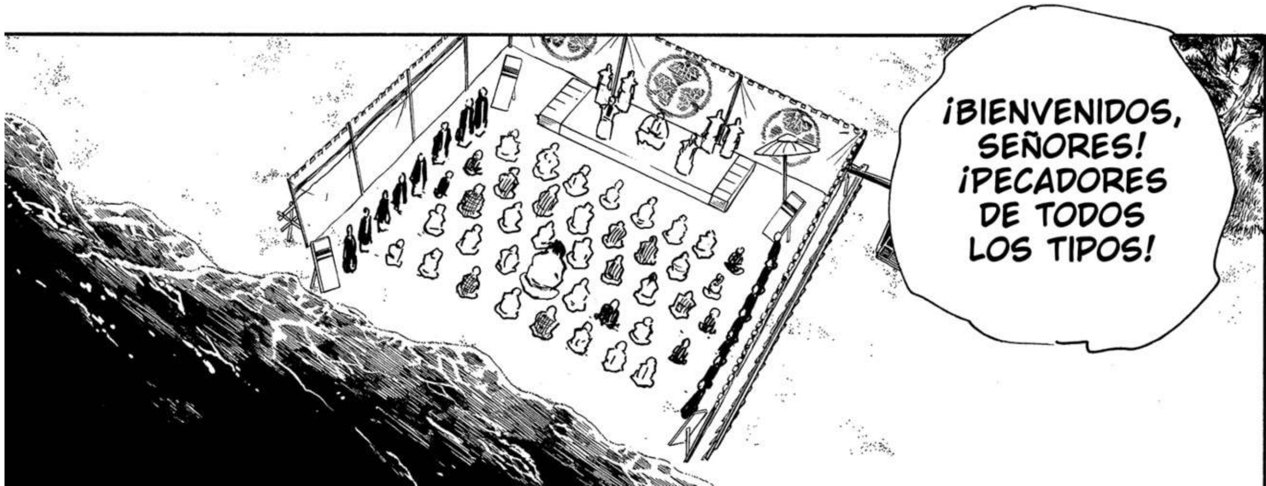

...
AÚN NO TE HAS DESECHO DEL MIEDO, ¿EH?
...
MIRA TU ESPADA, SAGIRI.

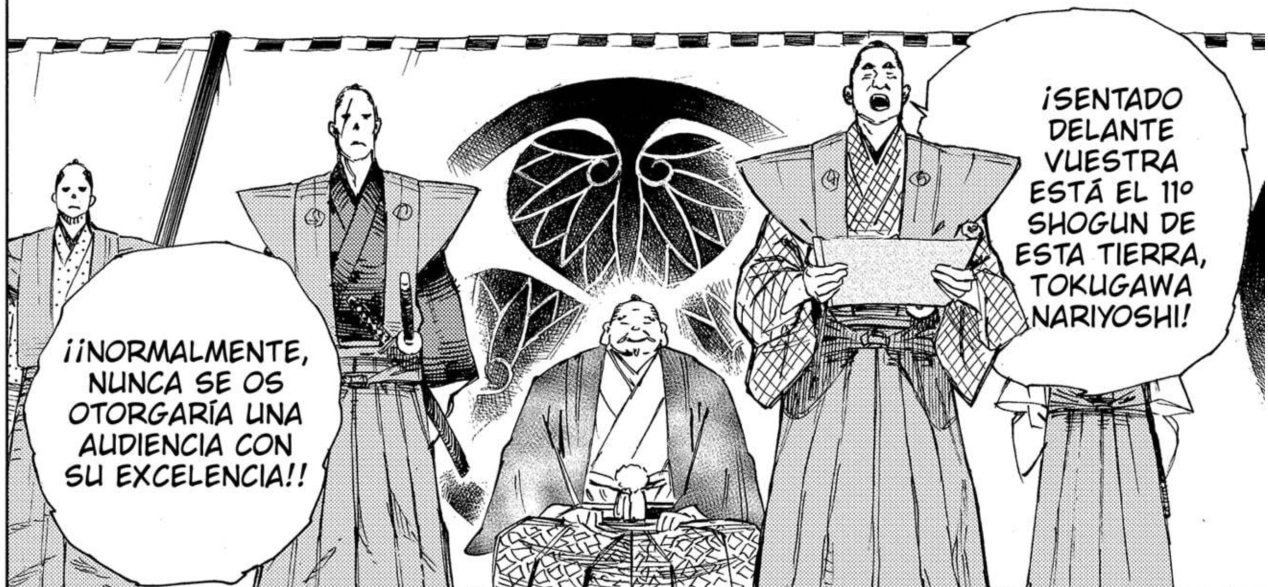

UNA ESPADA SIEMPRE REFLEJA LA REALIDAD.


ES UN CÍRCULO VICIOSO. A TRAVÉS DE MI MIEDO, MI ESPADA SE HACE PESADA, LO QUE CAUSA DOLOR A LOS CRIMINALES QUE EJECUTO, Y ASÍ MI ESPADA SE VUELVE MÁS PESADA AÚN.
¿CÓMO ME DESHAGO DE TODAS LAS DUDAS Y MIEDOS DE MI CORAZÓN, PADRE?
¿QUÉ HAGO?


SI HUBIERA UNA VIDA QUE PUDIERA ARREBATAR SIN DUDAR...






¡BIENVENIDOS, SEÑORES! ¡PECADORES DE TODOS LOS TIPOS!


¡SENTADO DELANTE VUESTRA ESTÁ EL 11º SHOGUN DE ESTA TIERRA, TOKUGAWA NARIYOSHI!
¡¡NORMALMENTE, NUNCA SE OS OTORGARÍA UNA AUDIENCIA CON SU EXCELENCIA!!

¡¿QUÉ COÑO?!
¡¿CREES QUE SOMOS IDIOTAS?!
¡¿TE PONES BRAVUCÓN?!
¿QUÉ ES UN "SHOGUN"?

TCH...
¿ESTÁ SEGURO DE QUE NO PASA NADA POR JUNTAR A TANTOS?
ES LA VOLUNTAD DE LA CORTE.

UN LADRÓN QUE MATÓ A 30 PERSONAS, TANIO SEIKICHI.

UN PIRÓMANO EN SERIE, NIKIMARU.
UN POLICÍA ASESINO, KUDO SHUUKAN.


SON TODOS LO PEOR DE LO PEOR. CRIMINALES TAN MALVADOS QUE HAN CREADO SENSACIÓN.
Y LUEGO ESTÁ ÉL.
EL LEGENDARIO SHINOBI VACÍO.
TÍIIIO.
QUÉ CALOR...
Y ES MUY DIFÍCIL RESPIRAR...
QUIERO VER A TOKUGAWA.
NO PUEDES.


¡AHORA OS DIREMOS VUESTRA MISIÓN PRINCIPAL!
A CUALQUIER HOMBRE QUE LO CONSIGA, SE LE CONCEDERÁ LA EXCULPACIÓN.

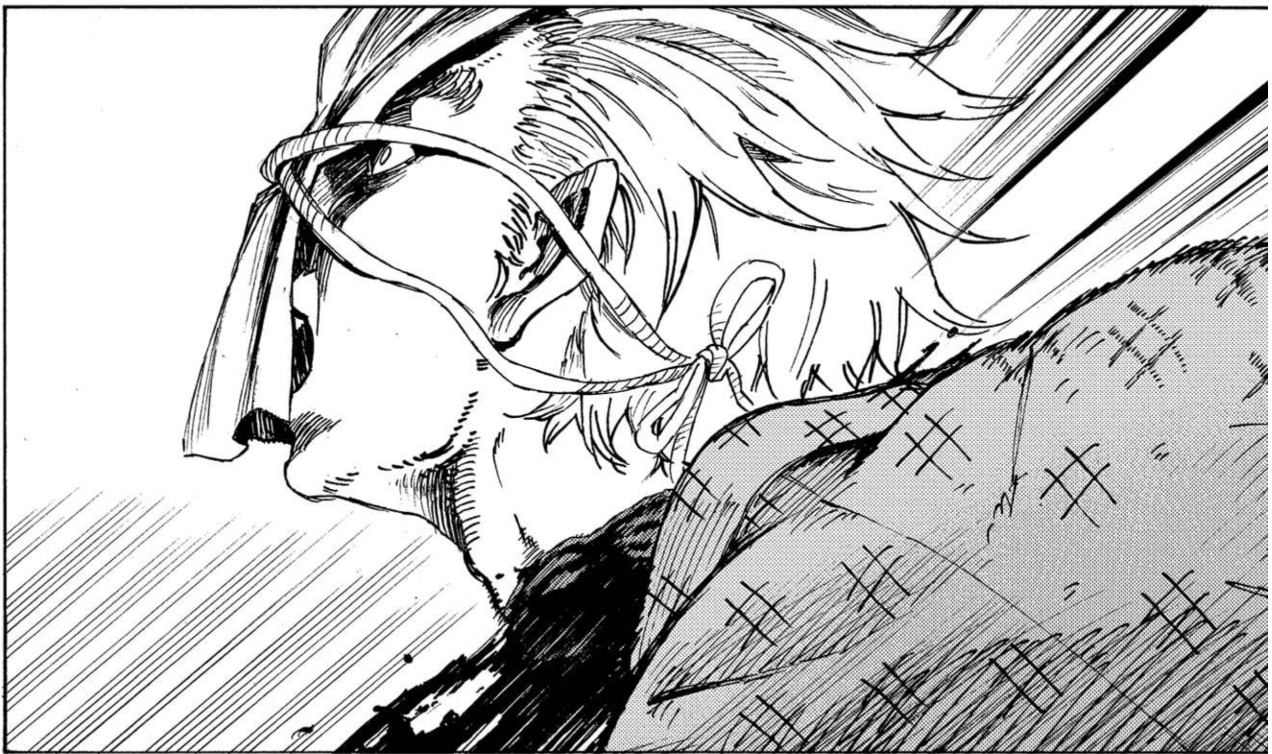

WAAAA
¡¡CON ESTE ESCRITO DE PERDÓN!!

LA ATMÓSFERA HA CAMBIADO…

¡JEH JEH JEH!

¡SI ME HAGO CON ESO, PODRÍA MATAR TANTO COMO QUISIERA!





…

¡JEH JEH JEH!

¿SI EJECUTARA A ALGUIEN COMO ÉL…?


UN CRIMINAL DE PURA MALDAD QUE DEBERÍA MORIR COMO SEA...
¿PODRÍA BLANDIR MI ESPADA SIN DUDARLO?


あ
buaaaah


¡ACHUUS!
ピロ SNIFF
ピロ SNIFF
HUZFFMNN
...


HEY, TÍO... ¿ERES "GABIMARU EL VACÍO"?


CON ESA CONSTITUCIÓN Y EL PELO BLANCO... ¡TIENES QUE SER TÚ!
¡O SEA, ERES UNA CELEBRIDAD EN NUESTRO MUNDO!


ERES UN POCO DECEPCIONANTE EN PERSONA.


ERES MUCHO MÁS PEQUEÑO DE LO QUE DICEN LOS RUMORES.
...
POR NO MENCIONAR QUE TE HAN PILLADO AL IGUAL QUE AL RESTO DE NOSOTROS.
...


ES CIERTO, AL PRINCIPIO SIEMPRE ESTABA EN GUARDIA CON ÉL.
PERO AHORA PARECE UNA PERSONA COMPLETAMENTE DISTINTA A LA DE ANTES...
...PERDONA POR NO CUMPLIR TUS EXPECTA-TIVAS...

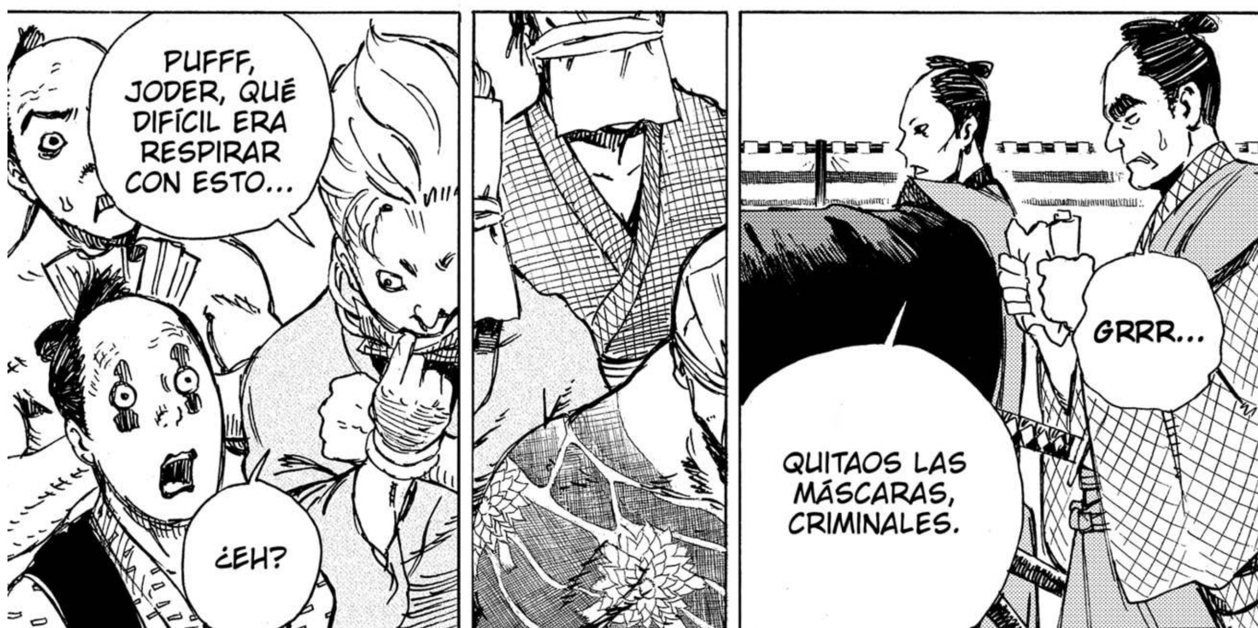

¿ES ESTE HOMBRE REALMENTE IGUAL AL RESTO DE LOS QUE SE REÚNEN AQUÍ...?
SHIIING
¿O PUEDE QUE SEA INCLUSO...


COMO DICEN LOS RUMORES,
¿MÁS ATROZ QUE EL RESTO?




¡¡AHORA OS INFORMAREMOS...
SOBRE LA ISLA A LA QUE OS VAIS A DIRIGIR!!
!


...
ES COMO UN PARAÍSO EN LA TIERRA...
DÉJATE DE GILIPOLLECES, ¿VALE?
¡YA LO SABEMOS TODO!
¿QUÉ ES ESTO? ¿UN CUENTO DE HADAS PARA UN BEBÉ?


GRRR...
QUITAOS LAS MÁSCARAS, CRIMINALES.
PUFFF, JODER, QUÉ DIFÍCIL ERA RESPIRAR CON ESTO...
¿EH?

ESTE ES EL ÚNICO OFICIAL YORIKI QUE VOLVIÓ DEL RECONOCIMIENT O DE LA ISLA "CON VIDA".

COMO PODÉIS VER, NO SE PUEDE SEGUIR LLAMANDO "HUMANO".






Y SOBRE AVERIGUAR LO QUE PASÓ EN LA ISLA...
YEEEZAFAH... WAAAH HOO BABBA KANDA...
CON NUESTRA ÚNICA FUENTE DE INFORMACIÓN EN ESTE ESTADO, NO PUEDE DARNOS NINGUNA PISTA.


¡¡ESPERA, NUNCA HABÍAS DICHO QUE LA ISLA FUERA TAN JODIDA!!
PARECE QUE HA HABIDO LAGUNAS EN NUESTRA EXPLICACIÓN.

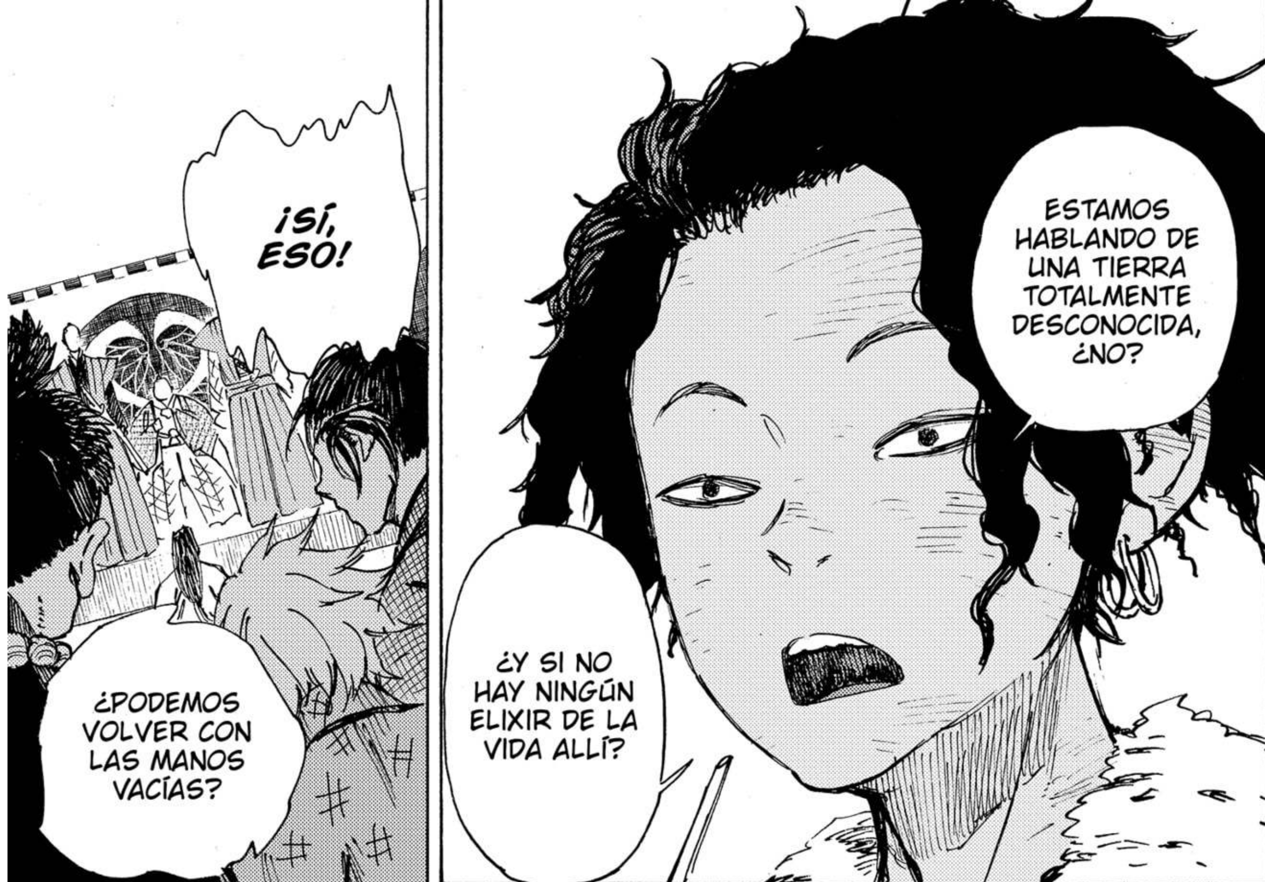

PERO PIÉNSALO, PUEDES CONVERTIRTE EN UN RAMO DE FLORES...
¿NO ES ESPIRITUALMENTE CONMOVEDOR? DE HECHO, ME AVENTURARÍA A DECIR QUE...
ES UN DESTINO QUE UNOS CRIMINALES COMO VOSOTROS NO OS MERECÉIS.
DE-DÉJATE DE GILIPOLLECES DE UNA PUTA—
¡¡SILENCIO!!


¡A VOSOTROS, QUE DEBERÍAIS ESTAR ESPERANDO SER EJECUTADOS...
SE OS HA CONCEDIDO LA POSIBILIDAD, NO SOLO DE SER EXCULPADOS, SI NO DE CAMINAR POR TIERRA VIRGEN!
¡¿CÔMO NO COMPRENDÊIS LA PROFUNDIDAD DE LA GENEROSIDAD DE SU EXCELENCIA?!


¡¿VUESTRA RUDEZA NO CONOCE LÍMITES?! ¡TENED CUIDADO CON LO QUE DECÍS!
...


HEY.




ESTAMOS HABLANDO DE UNA TIERRA TOTALMENTE DESCONOCIDA, ¿NO?
¿Y SI NO HAY NINGÚN ELIXIR DE LA VIDA ALLÍ?
¡SÍ, ESO!
¿PODEMOS VOLVER CON LAS MANOS VACÍAS?


ESOS BOCAZAS LISTILLOS...
SI NO QUERÉIS PARTICIPAR, ES VUESTRA DECISIÓN.
LA PARTICIPACIÓN ES VOLUNTARIA.


ENTONCES ME RETIRO.
NO ME INTERESA ESTA MIERDA.
ESPERARÉ EN PRISIÓN. MORIR DELANTE DE LOS CHICOS DE MI PANDILLA ES LA MANERA MÁS VARONIL DE MORIR.
DE ACUERDO.

ZAS


PLOF.
¡UWAH!
LE... LE HA CORTADO LA CABZA.
HOSTIA PU...


¡HE OLVIDADO DECIROS
UN DETALLE!


CUANDO ENTRÉIS EN LA ISLA, SE OS ASIGNARÁ UN ACOMPAÑANTE


EN CONCRETO, UNO DE ELLOS...
UN ASAEMON...
SWING


¿ES... ESCOLTAS?
TODOS VOSOTROS YA HABÉIS SIDO SENTENCIADOS A MUERTE.


EN LA ISLA, ESE HECHO NO CAMBIARÁ.


SHWAA
ES DECIR...
SHWAA
TAP
TAP
TAP

SI ACTUÁIS POR VUESTRA CUENTA O HACÉIS ALGO RARO EN LA ISLA POR UN MOMENTO,

VUESTRA CABEZA RODARÁ EN ESE MISMO INSTANTE.


LOS ASAEMONS OS ACOMPAÑARÁN COMO VUESTROS SUPERVISORES.



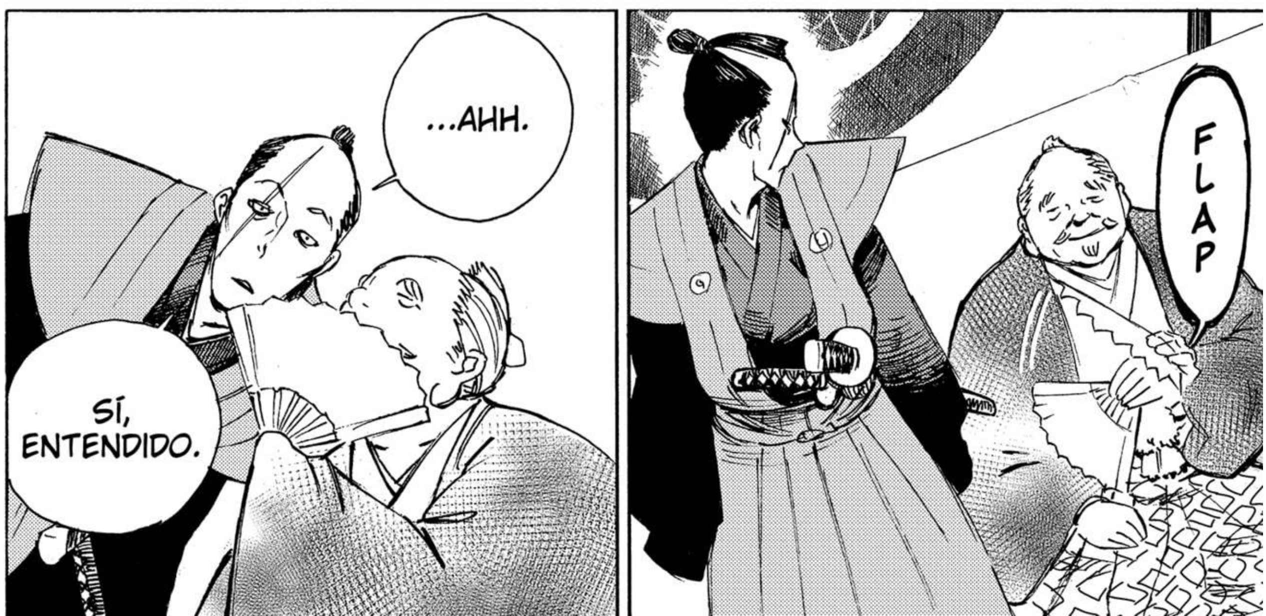


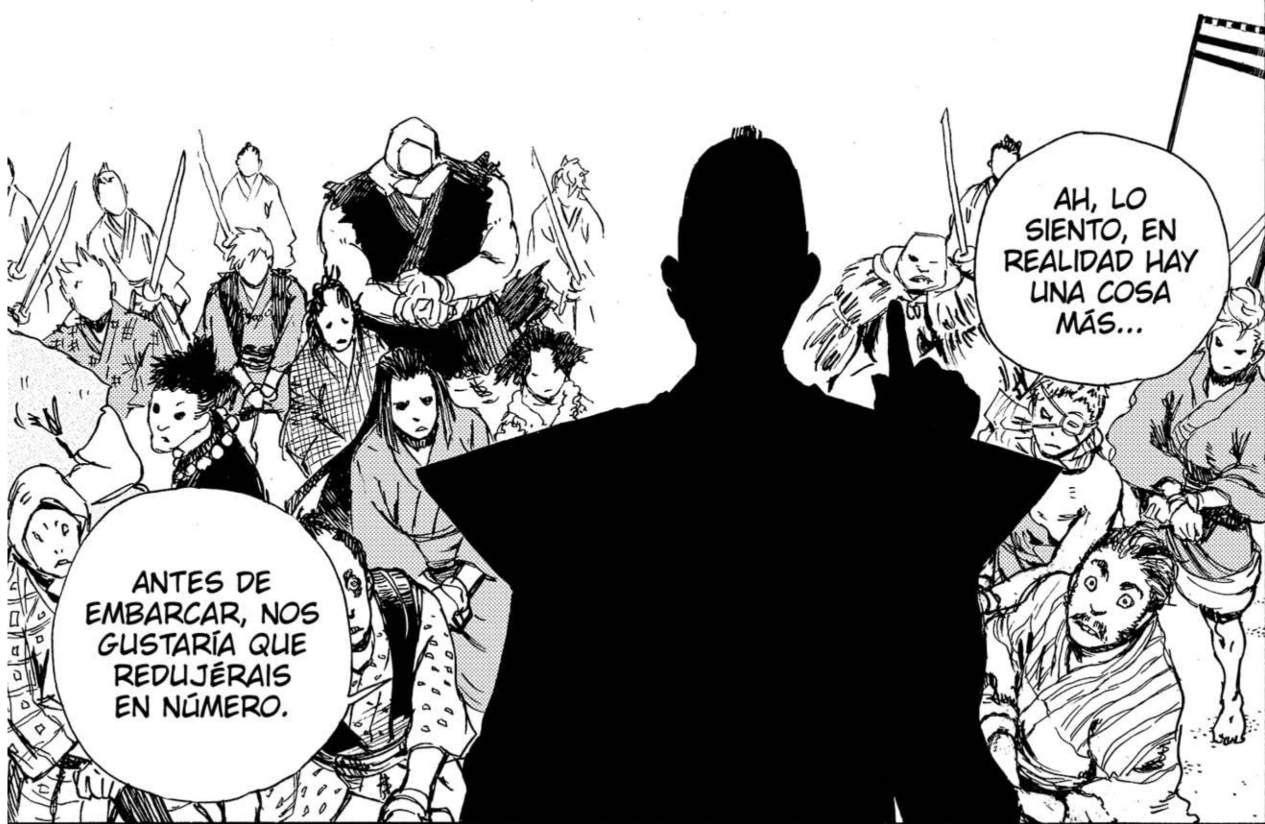

MÁS OS VALE NO HACEROS LOS LISTILLOS. OS ESCOLTARÁ EL CLAN LLAMADA.
SI OS ATREVÉIS A DESAFIARLES, VUESTROS INMENNCIONABLES SUFRIRÁN EL MISMO DESTINO QUE LA CABEZA DE ESE HOMBRE.

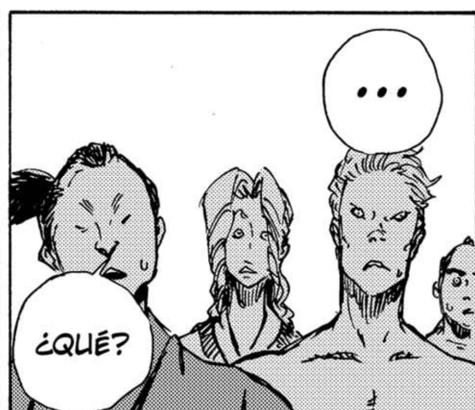

POR SUPUESTO, ENTRARÉIS EN LA ISLA CON LAS SOGAS EN LAS MUÑECAS PUESTAS.
ASÍ QUE DE TODAS FORMAS NO TENDRÉIS NADA QUE HACER CONTRA ELLOS.
¡¿QUÉ?!


NO HACE FALTA DECIRLO, PERO SI MATÁIS...
O INCLUSO DEJÁIS QUE VUESTRO ACOMPAÑANTE MUERA POR ACCIDENTE, SERÉIS EJECUTADOS.
Y NO SE OS PERMITIRÁ MONTAR EN EL BOTE DE VUELTA SIN VUESTRA ESCOLTA.
URGH...
¿QUÉ HAS DICHO...?


¿EN SERIO...?
SÍ.
...
AH...
...
NO SÉ SI ESTE HOMBRE TIENE NERVIOS DE ACERO O SIMPLEMENTE ES LENTO.


FLAP
...AHH.
SÍ, ENTENDIDO.


AH, LO SIENTO, EN REALIDAD HAY UNA COSA MÁS...
ANTES DE EMBARCAR, NOS GUSTARÍA QUE REDUJÉRAIS EN NÚMERO.

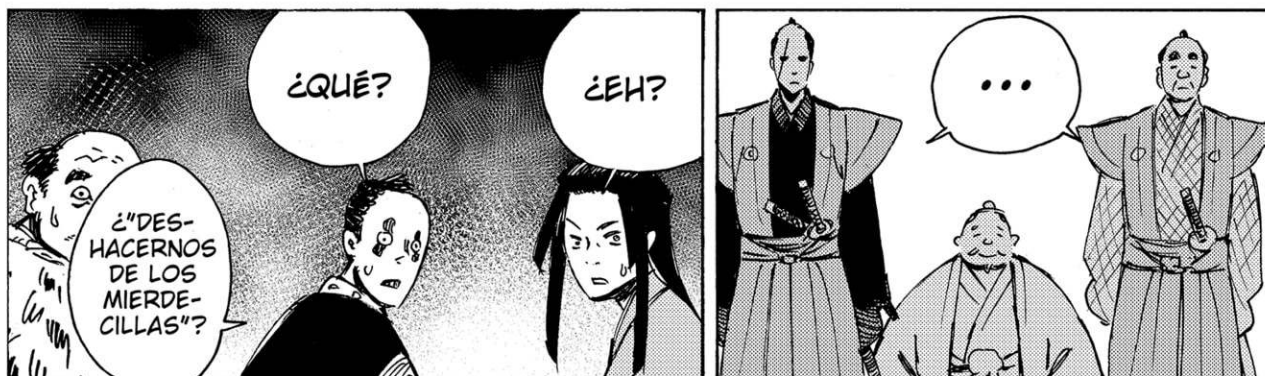

...
¿QUÉ?


NO OS PODEMOS ENVIAR A TODOS.
HAY UN LÍMITE DE PERSONAS QUE UN BARCO PUEDE AGUANTAR...
Y NO TENEMOS UN NÚMERO ILIMITADO DE ASAMONS.


POR ESO, VAIS A TENER QUE REDUCIR VUESTRO NÚMERO.
¿EEH?
¿QUÉ QUIERES DECIR?
...
PLOC
TÚ NO ERES MUY LISTO, ¿NO...?

¡SÉ LO QUE QUIERES DECIR!
KHAH HH
AHOGAR
KHH
AHOGAR
QUIERES QUE NOS DESHAGAMOS DE LOS MIERDECILLAS.
PLAC






POM


¡¡NOS ESTÁN DICIENDO QUE NOS MATEMOS ENTRE NOSOTROS!
¡¿NO LO VEIS?! ¡¡SI SOIS LENTOS, ESTÁIS MUERTOS!!


BUENO, NO PUEDO HACER NADA SI ASÍ ES COMO LO HAS INTERPRETADO.
CUALQUIERA QUE MUERA AQUÍ, ES ALGUIEN QUE NO NOS SERÍA DE MUCHA UTILIDAD, DE TODOS MODOS.


AH, Y NO OS QUITÉIS LAS SOGAS.


WAAAAH



¡SÍ! ¡ESTO ES ESPECTACULAR!

¡EN ESTOS TIEMPOS, YA NO HAY OPORTUNIDAD DE VER PELEAS A VIDA O MUERTE ASÍ!

¡SIEMPRE HE QUERIDO VER UNA BATALLA ASÍ CON MIS PROPIOS OJOS!

SÍ...

MALDITO IDIOTA.

¿QUÉ SENTIDO TIENE UNA SELECCIÓN COMO ESTA?

NO PUEDEN LUCHAR EN PERFECTAS CONDICIONES ESTANDO MANIATADOS...

MIRA CÓMO PELEAN Y SE REVUELVEN...


TODOS ACABARÁN HERIDOS. Y HERIDOS NO NOS SON DE UTILIDAD.


ENTRE LOS CONVICTOS REUNIDOS, HAY ALGUNOS CON UN TALENTO EXTRAORDI-NARIO...
CON SU HABILIDAD PRODIGIOSA, SE HAN GANADO EL SOBRENOMBRE DE "SUPERPODEROSOS"
Y ESOS INDIVIDUOS ESPECIALES HAN SIDO MARCADOS CON UN SELLO ROJO EN LOS DATOS DEL CENSO.


¿SELLO ROJO?
DECIR ESO EN VOZ ALTA...
¿QUÉ HAY DE LOS QUE TIENEN EL SELLO ROJO?

POR EJEMPLO, ESE HOMBRE...
A PESAR DE SU JUVENTUD, LIDERA UNA PANDILLA DE TEMERARIOS BANDIDOS...
ES UN TITÁN QUE FUNDÓ UNA CIUDAD DE LADRONES EN LAS PROFUNDIDADES DE LAS MONTAÑAS IYO.


ESA MUJER ES LA CULPABLE DE LA REBELIÓN QUE CAUSÓ LA INVASIÓN DEL CASTILLO SAGIWA EL AÑO PASADO.
ES LA KUNOICHI QUE NEUTRALIZÓ A TODOS LOS CRIADOS DEL CASTILLO.


ESTÁ EL GRAN MAESTRO DEL ESGRIMA CONOCIDO COMO "DRAGÓN DE LA ESPADA" Y TAMBIÉN "HASSHUMUSO".


ESE ES EL GIGANTE DEL QUE SE DICE QUE COME OSOS ENTEROS.
TAMBIÉN DICEN QUE NI LAS ESPADAS PUEDEN ATRAVESARLE...


¡JOJOJOJO! ¡ESTA PODRÍA SER LA ESCENA DE LA ERA DE LA GRAN GUERRA!
Y TAMBIÉN TENEMOS A LA ESTRELLA DEL ELENCO, UNA LEYENDA VIVIENTE...
¡GABIMARU EL VACÍO!


MIRA, ALLÍ ESTÁ... ESPERA, ¿QUÉ ES ESTO?
...
¿EL SHINOBI LEGENDARIO... NO SE HA MOVIDO NI UN MILÍMTERO?

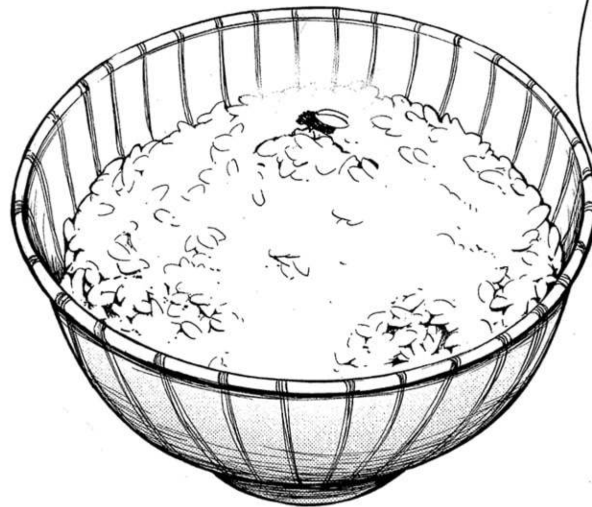

...

!
¿VER ESTO ES DEMASIADO PARA TI, SAGIRI...?
FSUU
SEÑOR EIZEN...
SERÁ INCLUSO MÁS VIOLENTO CUANDO LLEGUEMOS ALLÍ.
Y NO SERÁ SOLO ELLOS LUCHANDO ENTRE SÍ.


TAMBIÉN SERÁN UN PELIGRO PARA TI...
¿PODRÁS MANTENERLOS A RAYA CUANDO LLEGUE LA HORA DE HACERLO?


AHORA QUE ESTAMOS AQUÍ, DÉJAME DECIRTE ALGO...
NUNCA HAS SIDO APTA PARA ESTE TRABAJO.
¿POR QUÉ UNA MUJER COMO TÚ SALE DE SU CAMINO PARA BLANDIR UNA ESPADA?


UNA HIJA DE UN CLAN DE SAMURÁIS DEBERÍA VIVIR UNA VIDA TRANQUILA EN EL ESTADO.
LEJOS DE TENER QUE LIDIAR CON EL KARMA DE LA PROFESIÓN DE DECAPITADOR.
CON TODOS MIS RESPETOS, SEÑOR EIZEN...


LO HABRÍA HECHO SI HUBIERA PODIDO.

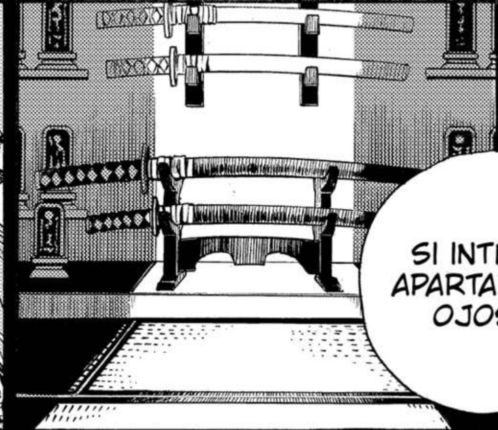



USAR CADÁVERES PARA PROBAR NUEVAS ESPADAS...
EJECUCIONES POR DECAPITACIÓN... CREAR MEDICINAS A PARTIR DE LOS CADÁVERES...
AUNQUE TÚ MISMA NO BLANDAS UNA ESPADA,
SI NACES EN EL CLAN YAMADA, LAS NUCAS DE LA GENTE SON LAS QUE TE VAN A DAR DE COMER.


¡¡ASESINA!!


¡¡ES LA HIJA DE ASA EL DECAPITADOR!!
¡¡LA NIÑA DE ASA EL COME HOMBRES!!






SI INTENTO APARTAR LOS OJOS...


LA REALIDAD ME ESPERA EN EL REFLEJO DE MI ESPADA.


HMPH.
!

¡¡MIRA, ESA SAMURÁI ES UNA MUJER!!
¡¡PODEMOS MATARLA FÁCILMENTE!!

ACABEMOS CON LOS SAMURÁIS QUE ESTÁN DE GUARDIA...
¡¡Y HUYAMOS AL MAR!!
JEFE...

¿PUEDES MATARLOS?


Y SI LAS COSAS SON ASÍ...

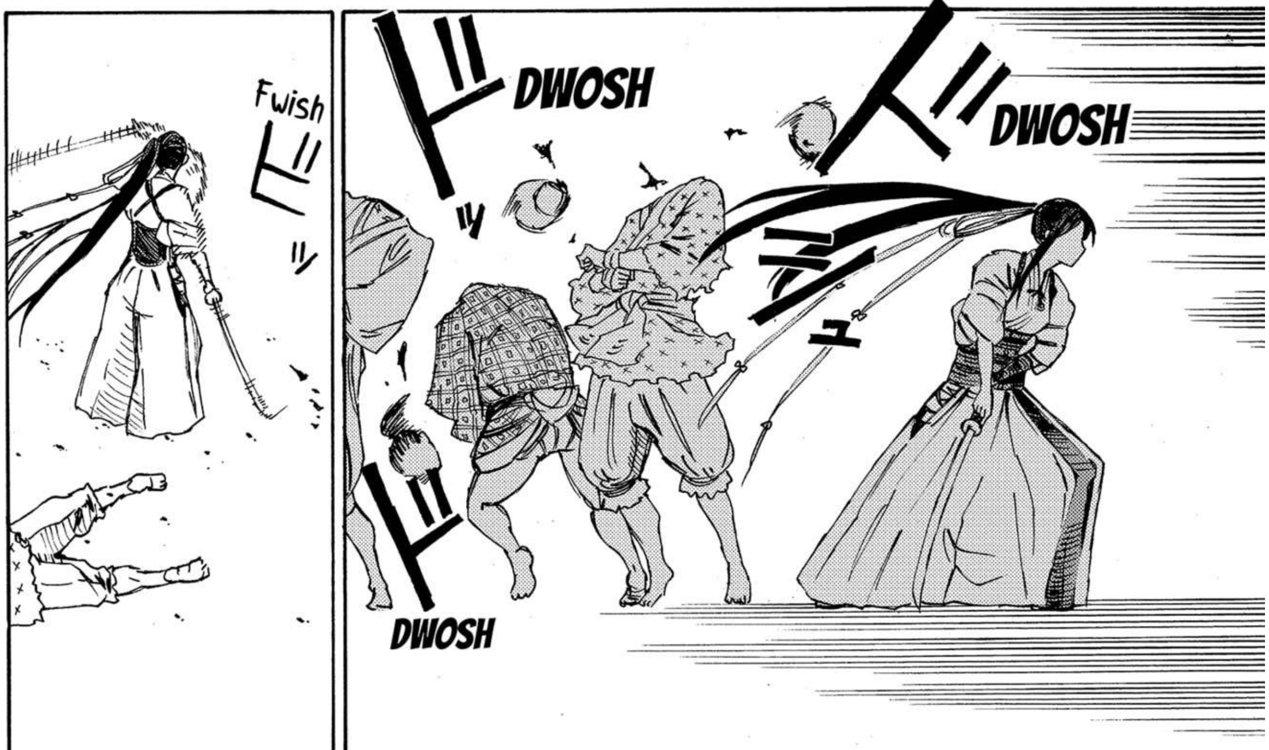
NO PUEDO HUÍR DEL KARMA DE SER UNA DECAPITADORA.



¡QUIERO ASEGURAR POR MÍ MISMA...

EL KARMA QUE TENGO...!

SHWAA




¿POR QUÉ...?


¿POR QUÉ...?


CLARO QUE NO ESTOY DE ACUERDO CON MATAR GENTE.





¡¿PERO QUÉ?! ¡¿CUÁNDO HA...?!
¡RETRO-CEDED!
¡¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?!
¿PODRÍAIS ELEGIR OTRA FORMA DE ESCOGER QUIÉN VA?
NO TODOS LOS ASESINOS LO HICIERON PORQUE LES GUSTARA MATAR GENTE, ¿SABES?



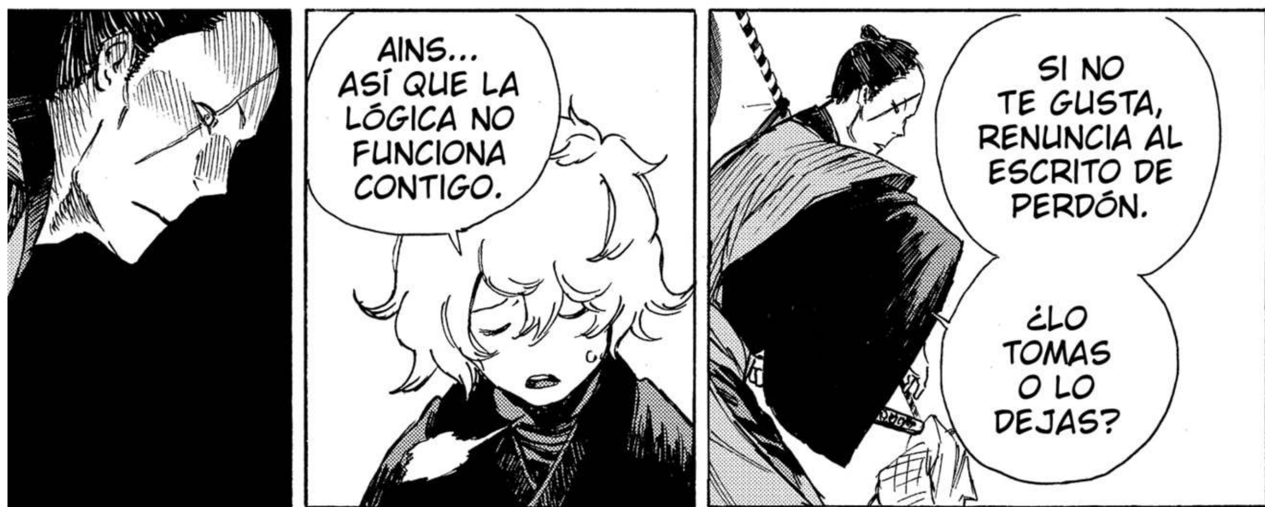
NO PUEDO DEJAR QUE HAGÁIS ALGO ASÍ.



¡QUÉ GROSERO! ¡¿VAS A LLEVARLE LA CONTRARIA AL SHOGUNATO?!
DAME UN RESPIRO...

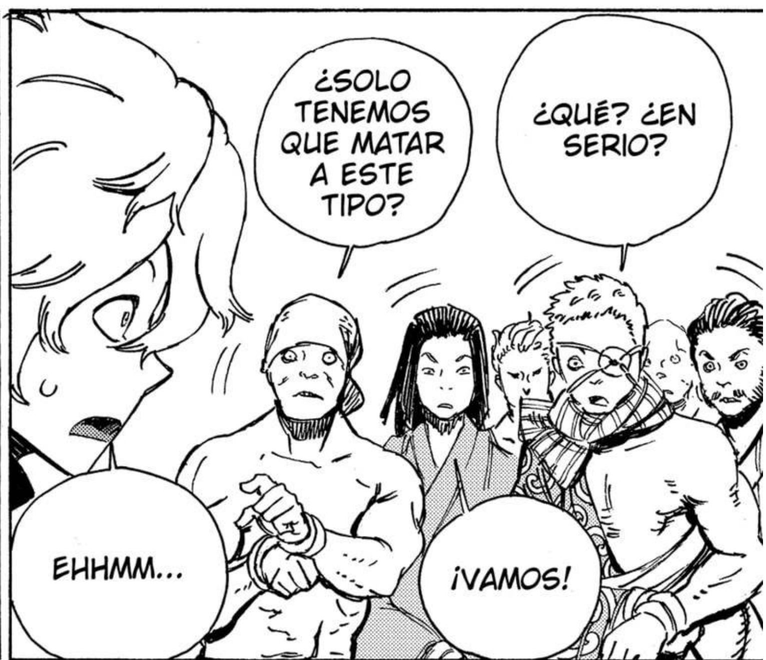
QUIERO EVITAR MATAR SI PUEDO...

VAMOS, CREO QUE ES BASTANTE OBVIO...



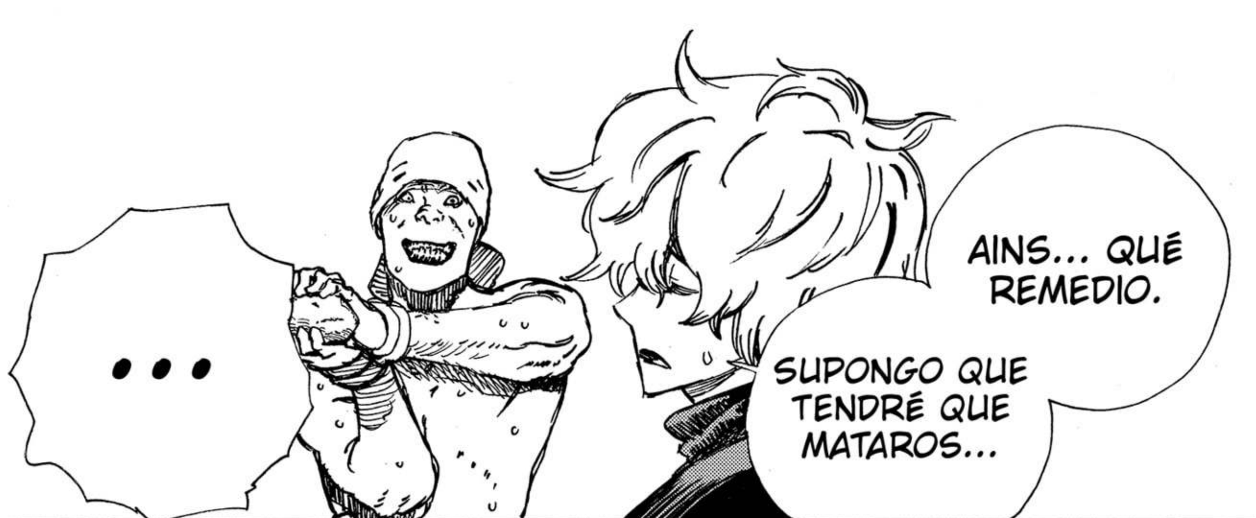



ESPERAD, SOIS BUENA GENTE, DEBERÍAIS ESTAR EN CONTRA DE LAS MASACRE TAMBIÉN...
¡Y UNA MIERDA!


¿QUÉ? ¿EN SERIO?
¿SOLO TENEMOS QUE MATAR A ESTE TIPO?
¡VAMOS!
EHHMM...


¡TE DARÉ LA MUERTE QUE TANTO DESEAS!
SWISH
¡NO PUEDES IR EN SERIO!


¿NO PODEMOS HABLAR LAS COSAS?
SI NO VAS A LUCHAR,
¡CIERRA EL PICO Y MUÉRETE!





SI INTENTAS MATARME,

TE MATARÉ.


¿QUÉ?


NO... NO HAS DICHO QUE NO QUERÍAS...
Y NO QUIERO.
PERO TAMPOCO PUEDO MORIR.

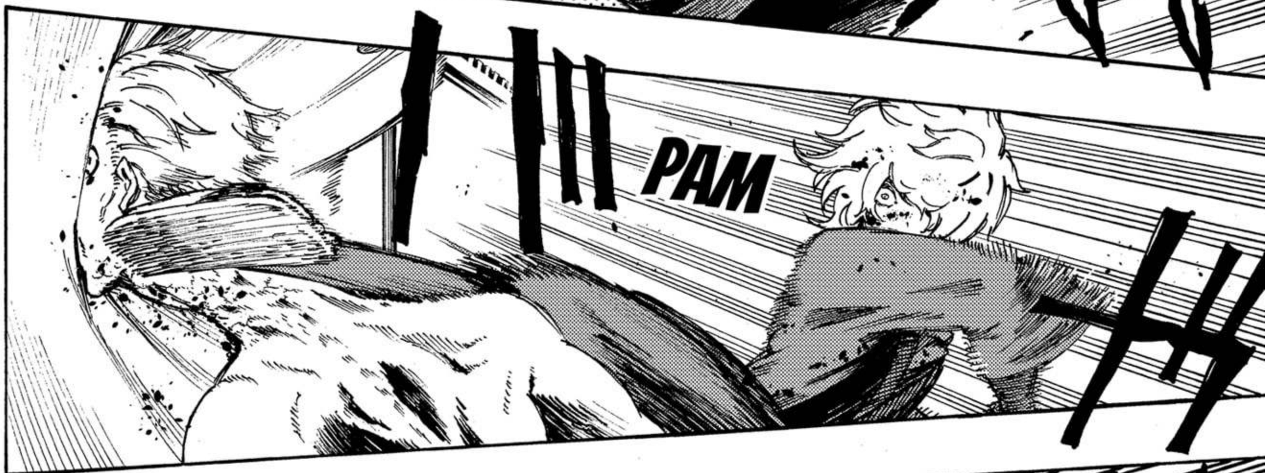

TIENES QUE HACER LO QUE TIENES QUE HACER.


TAP
QUÉ... ¿QUÉ DICES...?
¿TE ESTÁS QUEDANDO CON NOSOTROS?
TAP
¿ESTÁS LOCO, O QUÉ?


ESTO ES UNA MIERDA, NO QUIERO HACERLO.
hmm
SOLO DE PENSAR EN LA CARGA SOBRE MIS HOMBROS...
hmm


?
BLA
AIINSSS...
BLA
fwshaa
UGGHHH, NO QUIERO...
fwshaa
ODIO TENER QUE...

POM
ドチュ
PUM







MORDER

ES... ES INHUMANO...

¿ASÍ QUE...

ESTE ES EL SHINOBI VACÍO...?

N ASCO, QUIERO ERLO...





fsss

fsss

PIENSA
EN LA CARGA
QUE LLEVARÉ
SOBRE LOS
HOMBROS...







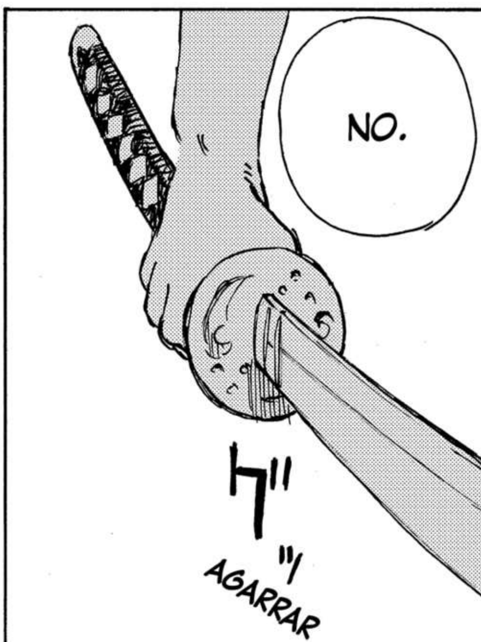


QUIZÁS LO QUE ME ESTÁ FALTANDO NO ES LA FUERZA PARA NO SENTIR MIEDO MIENTRAS ARREBATO UNA VIDA,

SI NO LA DETERMINACIÓN PARA LLEVAR LA CARGA QUE SUPONEN ESAS VIDAD.


¡Guau!
はっ


¿ESTÁS BIEN?
GOSH
ゴシ
GOSH
ゴシ
LO SABÍA, LA CARGA ES DEMASIADO PARA TI.


NO.
グッ
AGARRAR


YO SERÉ QUIEN LE CORTE LA CABEZA.




¡YA BASTA!
¡¡VOSOTROS SERÉIS EL GRUPO DE LA EXPEDICIÓN!!

¡EL REY FORAJIDO, AZA CHOUBEE!

¡EL DRAGÓN DE LA ESPADA, YAMIYA GANTETSUSAI!

¡EL CAZADOR DE HYAPPON, KEIUN EL PENDENCIERO!

¡NURUGAI, LA NÓMADA DE LA MONTAÑA SANKA!

¡EL QUE LE REZA A BUDA PARA ASESINAR, HOURUBOU!


¡EL ANTIGUO SHINOBI ASESINO, GABIMARU EL VACÍO!
GWOSH
GWOSH
GWOSH
GWOSH


¡LA CORTESANA CANÍBAL, AKAGINU!
¡LA KUNOICHI, SEISHU NO YUZURIHA!


¡EL MISIONARIO QUE RENUNCIÓ A SU FE, MORO MASAYA!


¡EL GIGANTE DE BIZEN, ROKUROUTA! ¡ESTOS SON LOS DIEZ QUE IRÁN!

¡PRONTO EMBARCARÉIS...

Y PONDRÉIS RUMBO A LA ISLA DEL MISTERIO QUE FLOTA EN LAS AGUAS DEL SUR.

EN BUSCA DEL ELIXIR DE LA VIDA Y, CON ÉL, EL SECRETO DE LA INMORTALIDAD!

Y A SU LADO...

¡¡LOS ACOMPAÑARÁN DIEZ DISCÍPULOS DEL CLAN YAMADA DE DECAPITADORES, LOS ASAEMONS!!

¡¡AHORA SOIS HOMBRES Y MUJERES LIBRES!!



FASHION CHECK

JIGOKURAKU: ADVISEMENTS ON ATTIRE

Escaped Ninja, Formerly of the Village Hidden in Stone

Gabimaru

Standard ninja wear is the underpinning of his fashion—he's thrown a type of hakama called a "tattsuki-bakama"* over his tighter-fitting sleeves. It's all ***old.***

The sleeves of quite wide. And frayed.



The shinobi's ***tenugui*** cloth, which, when worn this way, covers much of the chest area. It was woven with special fibers to make it stretchable.

His loincloth is also frayed.



Gaiters fitted over the hakama's legs provide for added defense.

T/N: Note the ballooning trousers, inspired by the Portuguese traders and missionaries of the time.

FINAL RANK ▶ FASHION PEASANT ★★★ FIRST THINGS FIRST, GET NEW CLOTHES!

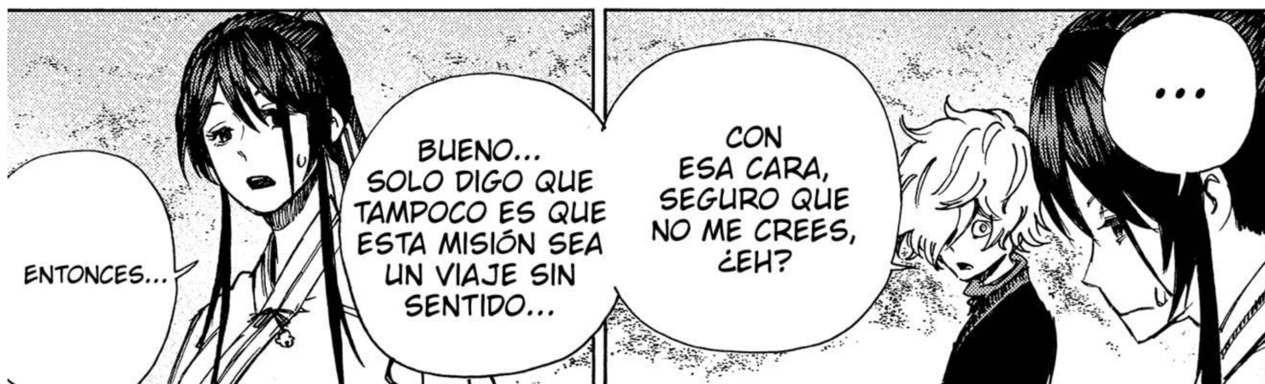
AUNQUE LE CORTASES CON UNA ESPADA, O SE LE SALIERAN LAS ENTRAÑAS, SE CURABA EN ESE MISMO MOMENTO...

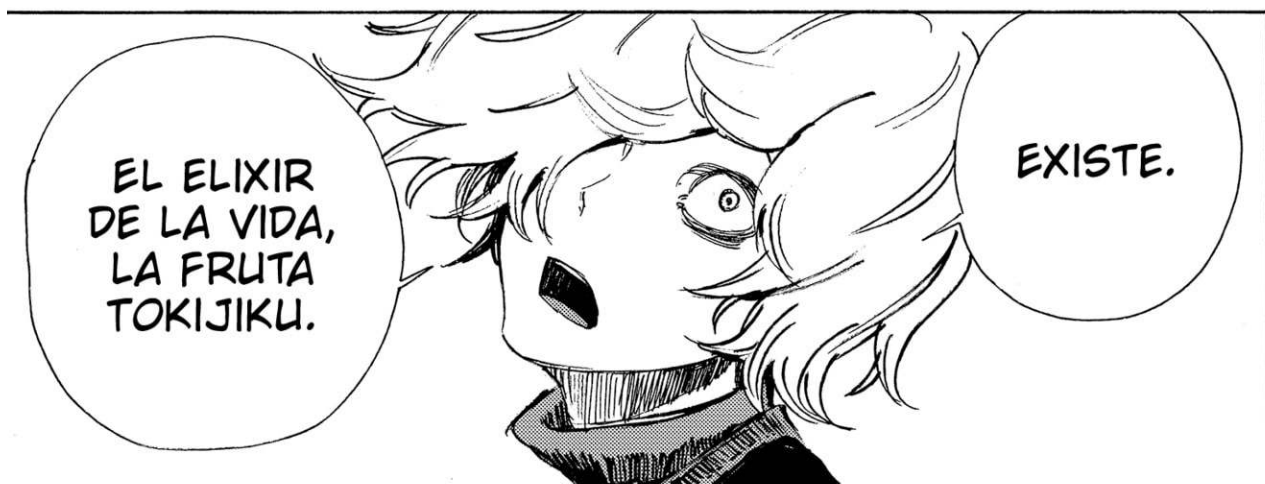
DABA LA IMPRESIÓN DE QUE EL JEFE DE LA VILLA DE PIEDRA ERA INMORTAL.

AL PARECER, OBTUVO SU INMORTALIDAD DE UN MERCADER QUE VINO HACE MUCHO TIEMPO DEL OTRO LADO DEL MAR.

COMO NO ENVEJECE, NO SE PUEDE SABER CUÁNTO HACE DE ESO.

CAPÍTULO 3







CAPÍTULO 3







TRAS VER ESTE PARAÍSO QUE PARECE SACADO DE UN CUENTO DE HADAS...

EMPIEZO A CREER QUE SU EXISTENCIA PUEDE SER CIERTA...


¿DE UN CUENTO DE HADAS? PERO SI DA GRIMA.




TODO TIPO DE PLANTAS CRECEN EN UN HÁBITAT QUE NO ES EL SUYO. ES UNA LOCURA ANTINATURAL.
PARECE HECHO POR EL SER HUMANO.




NO SABEMOS QUÉ HAY AQUÍ. TENEMOS QUE TENER CUIDADO.
CRACK
¡AHH!


¡¡NO PUEDES DESATARTE LAS MANOS!!
¡¿QUÉEE?!


¡ES IMPOSIBLE BUSCAR EL ELIXIR CON LAS MANOS ATADAS!
ESO LO DECIDE EL SHOGUN.


MI DEBER ES ASEGURAR QUE EL CRIMINAL AL QUE ACOMPAÑO NO SE ESCAPE NO SE REBELE.
NO PUEDO HACER LA VISTA GORDA SI VAS A ROMPER LAS REGLAS.


ÁTATE LAS MANOS.
VAMOS, DAME UN RESPIRO, ¿NO?
ADEMÁS, LO DE LAS MANOS ATADAS NO ES LA ÚNICA LOCURA.
SOLO TENEMOS COMIDA Y AGUA PARA 3 DÍAS.
¿Y UNA SOLA PÁGINA DE PISTAS?
ES COMO SI EL SHOGUNATO NO QUISIERA QUE LO ENCONTRÁRAMOS.

FWISH


ÁTATE LAS MANOS.


TE LO DIRÉ POR SI TE HAS CONFUNDIDO.
YO SOY UNA DECAPITADORA, NO TU AYUDANTE.
AUNQUE NO PUEDAS ENCONTRAR EL ELIXIR Y NO SE TE CONCEDA LA INOCENCIA...
YO NO TENGO NADA QUE VER CON ESO.


SI NO TE ATAS LAS MANOS...
TE CORTARÉ LA CABEZA.

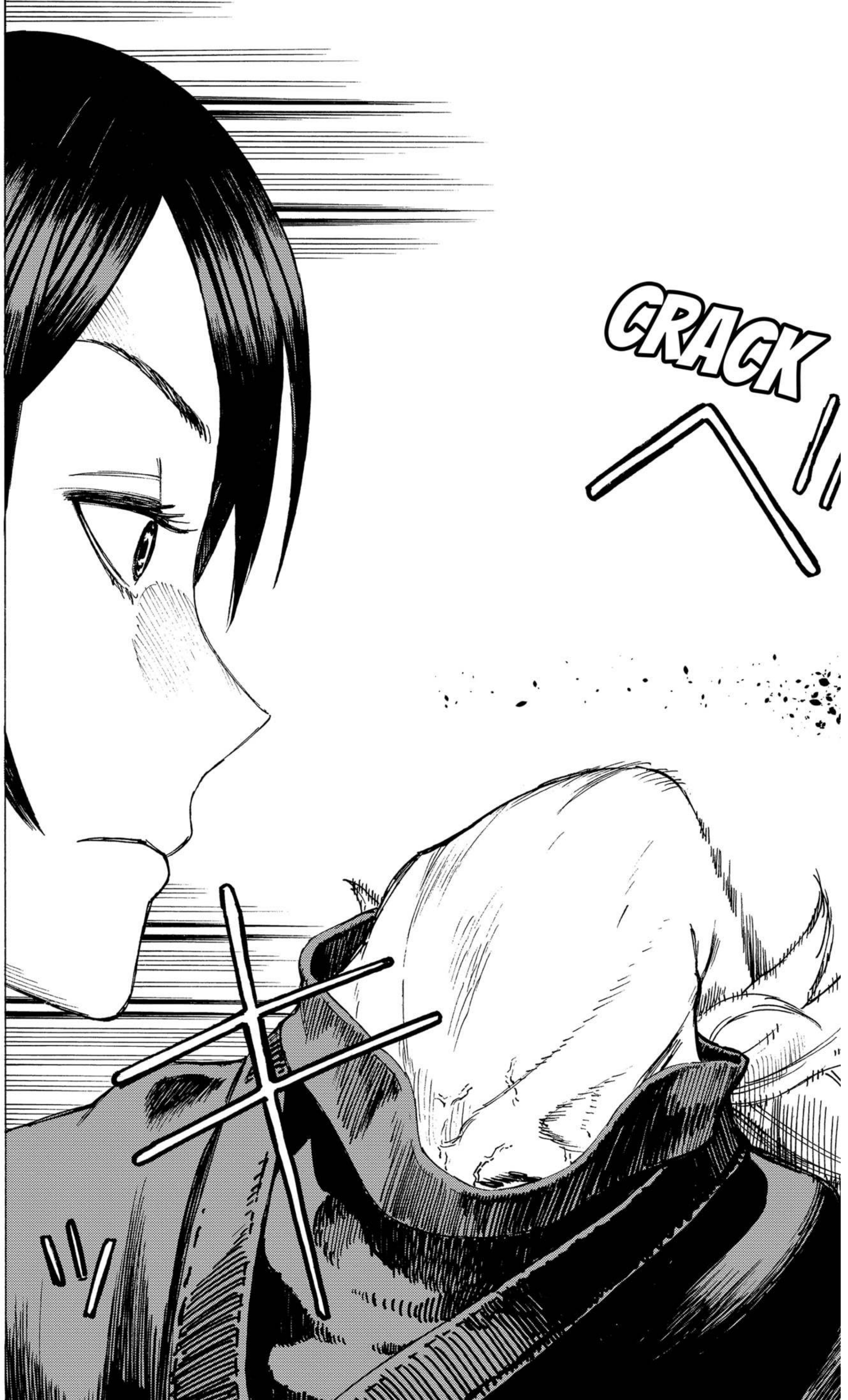



は
Aaaah


VALE, VALE.
COMO QUIERAS.

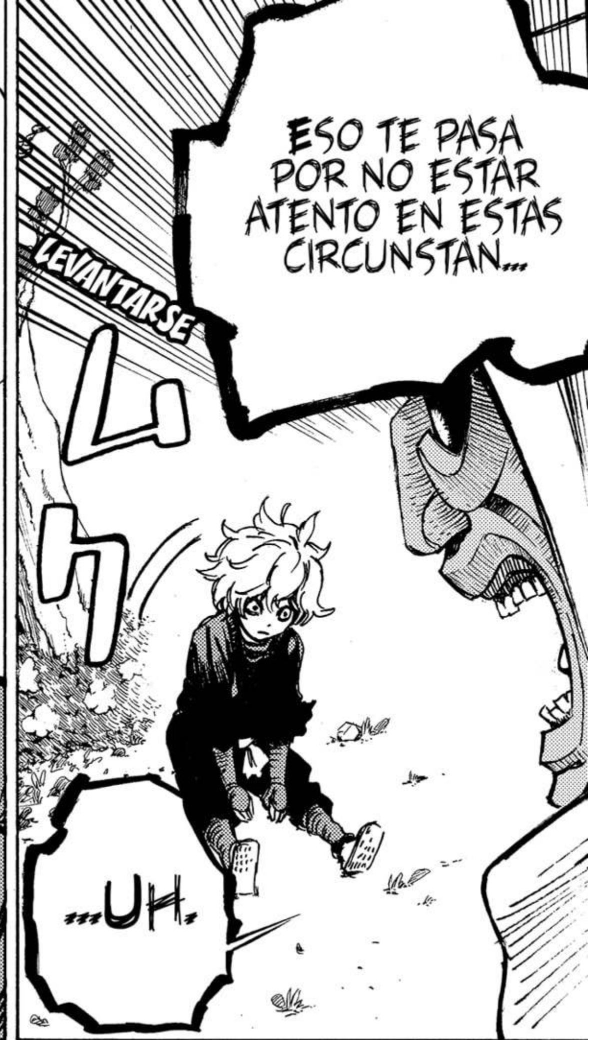



SOLO QUIERO VER A MI MUJER. SI ES POR ELLA...
ACEPTARÉ TUS RESTRICCIONES, PERO NO TE PASES, ¿VALE...?
...


CRACK


fas
fas
fas
...
HUH...
¡¿QUÉ?!

¡¡MI PRIMERA BAJA!! ¡UNO MENOS!


ESO TE PASA POR NO ESTAR ATENTO EN ESTAS CIRCUNSTAN...
LEVANTARSE
ムク
...UH...


AH, ¡ME HAS ASUSTADO!
ゴキキ
CRECK


¿ES-ESTÁS BIEN?
pam
BUENO, SE ME HA DISLOCADO EL HUESO DEL CUELLO.
pam
...


PERO ESO DA IGUAL. ESE TIPO...
EHM...


ES UNO DE LOS CONVICTOS ENVIADOS A LA ISLA.
HUFF
FU
HUFF
"KEIUN EL PENDENCIERO".

SEGÚN EL REGISTRO, ES UN MONJE GUERRERO ATROZ QUE,

EN MITAD DE SU ENTRENAMIENTO, QUEDÓ EMBELESADO POR LAS ARMAS Y ARMADURAS.

HA ROBADO LAS ARMAS DE MÁS DE CIEN PRACTICANTES DE ARTES MARCIALES.

ENTRE LOS QUE HA MATADO, SE INCLUYEN ESPADACHINES DE RENOMBRE...



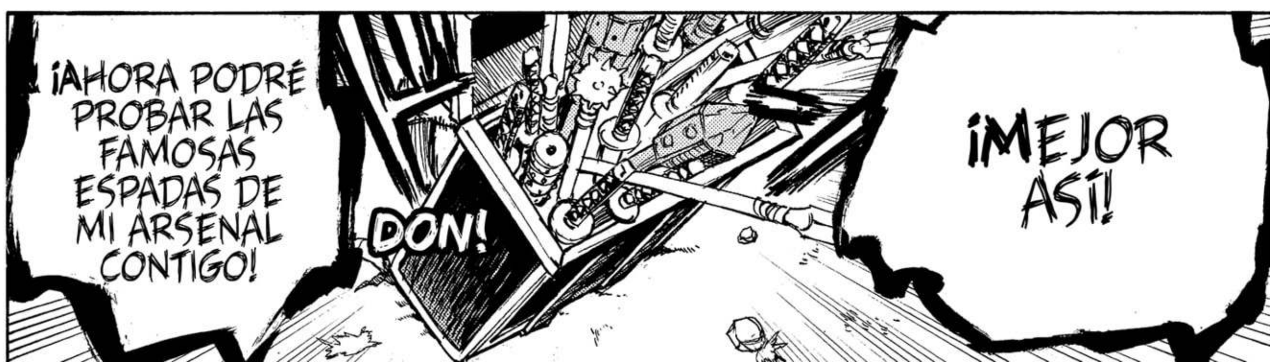



¿ESTÁS DISCUTIENDO CON TU BASURA POR ESO?
QUÉ RIDICULEZ...


AINS... SAGIRI, TAN NERVIOSA COMO SIEMPRE...
PROBADOR DE ESPADAS DE UN SOLO GOLPE, RANGO II, YAMADA ASAEMON-KISHOU
NO PASA NADA MIENTRAS LOS TRAIGAMOS CON NOSOTROS EN EL VIAJE DE VUELTA.


NADIE ESTÁ CUMPLIENDO ESA REGLA, ¿SABES?
¿VES?
¿VES?
...


¡LOS RUMORES SOBRE TU VALOR Y DUREZA NO DECEP-CIONAN!
¿ME ESTÁS IGNORANDO, GABIMARU EL VACÍO?!


¡AHORA PODRÉ PROBAR LAS FAMOSAS ESPADAS DE MI ARSENAL CONTIGO!
DON!
¡MEJOR ASÍ!


Las espadas solo brillan tras haber sido bañadas en sangre...
huff
hah
SLURP
huuff
huf
¡Y pronto tu cuerpo conocerá la belleza de ello!


Así que eres un friki salido...
Por cierto, si luchas contra todo aquel que te encuentras
entonces los otros criminales se encargarán de ti.


¡Por eso lo hago!
No hemos empezado con pistas ni preparación suficiente...
Y en ese caso, acabas con los criminales primero es la mejor opción...
¡Y luego podré tomarme mi tiempo buscando el elixir siendo el único con vida!


¡Empezaré contigo, hombre vacío!
Eeeeh
Mirar
!
Los Asaemon están aquí solo para observar.
Si queréis mataros, adelante.


LO MISMO DIGO.
AAAH.


creck
creck
JODER, QUÉ PEREZA... Y QUÉ DESPERDICIO.
Y MI MUJER SE PONDRÁ TRISTE, ASÍ QUE NO QUIERO MORIR.


NO TENGO OTRA OPCIÓN.
SUPONGO QUE TENGO QUE MATARTE.


¡INTÉNTALO!
SPRINT

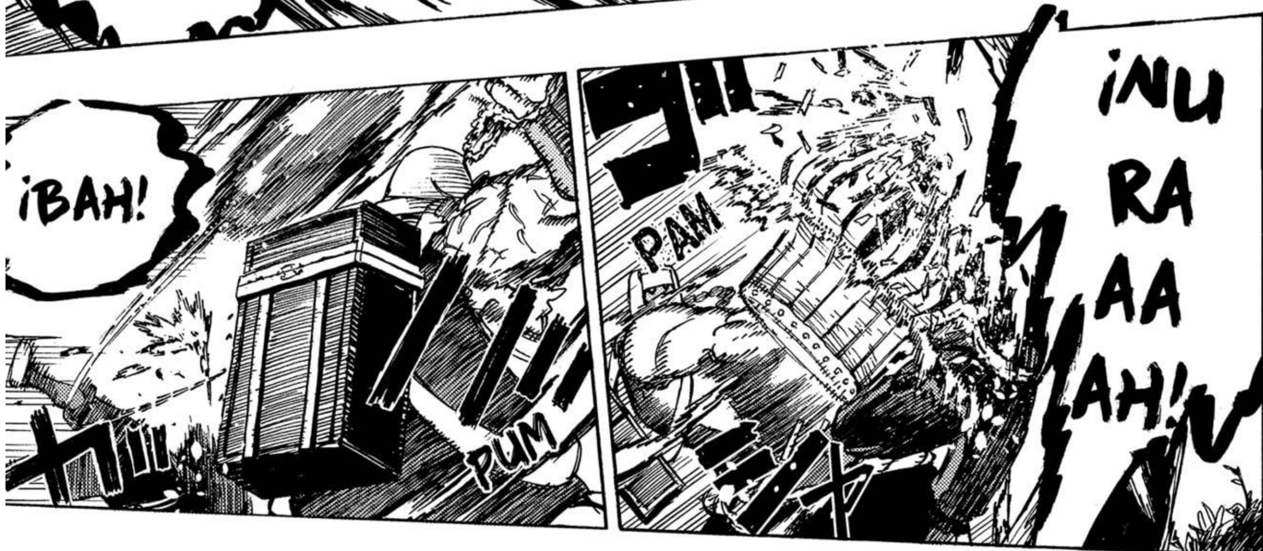

POM
POM
!


LAS MANOS.
TIENES QUE ESTAR DE COÑA...

ZYAA AAAH

POM

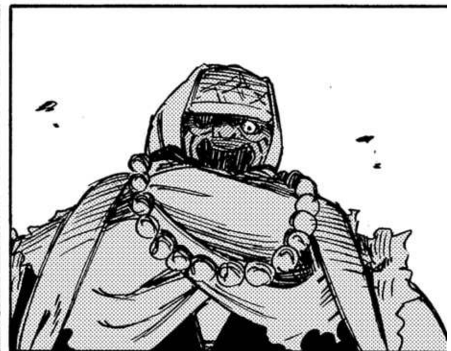
¡EEEE!

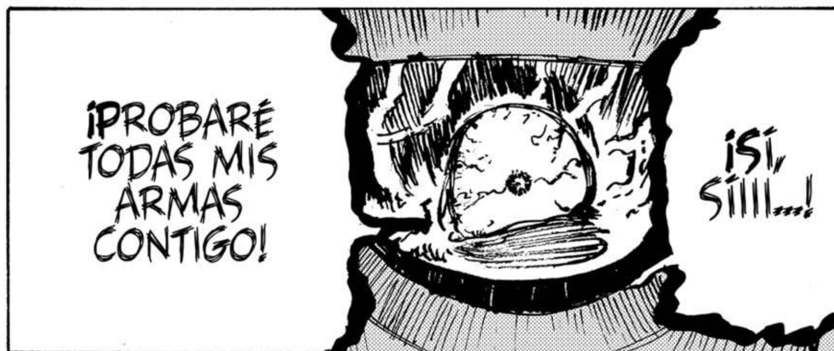




VALE, ESTÁN ATADAS Y BIEN ATADAS. ZEH...

ZEH—







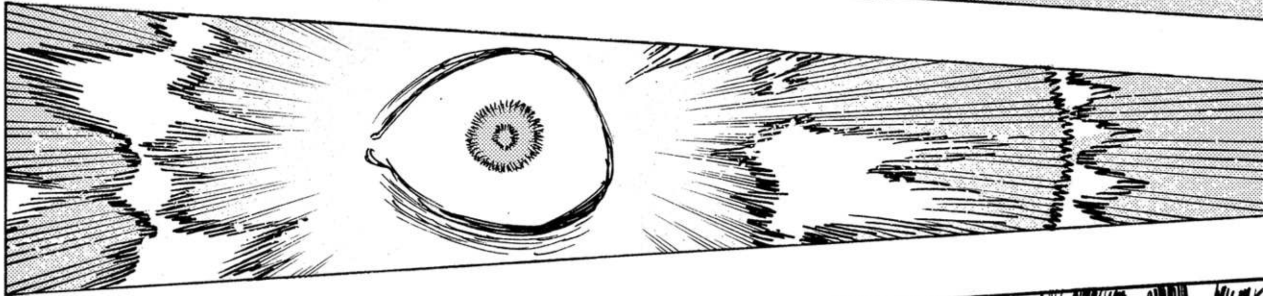


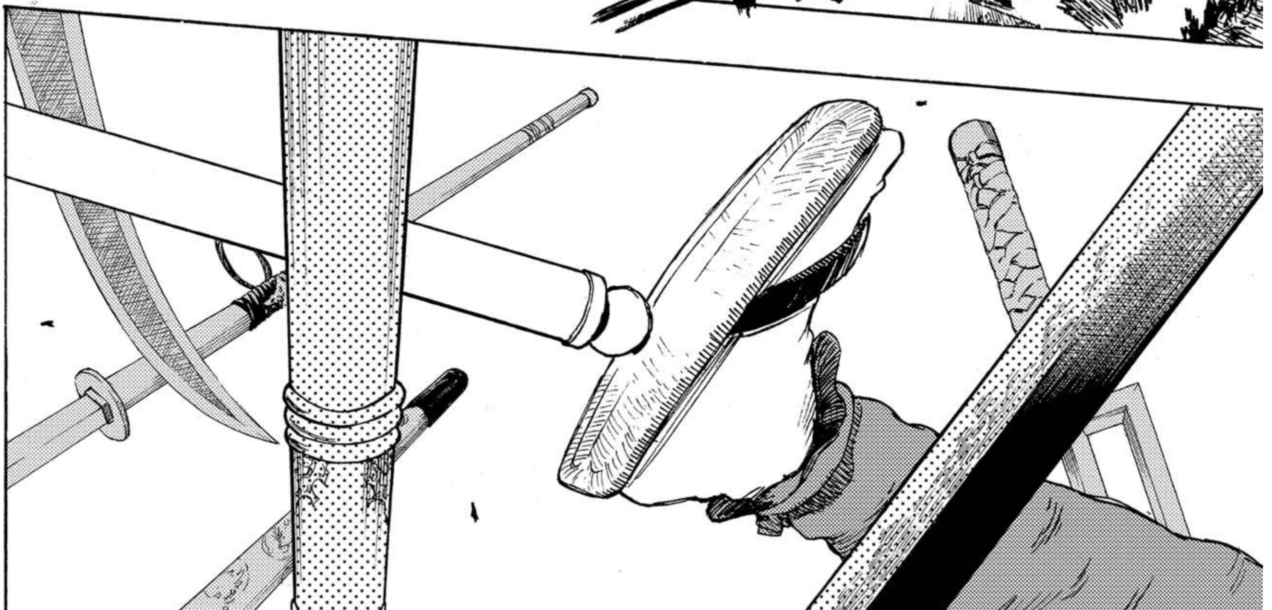



¡HA SIDO CAPAZ DE LANZAR ESE ENORME CUERPO...


USANDO UNA ALABARDA..


COMO PALANCA!

TAP
!
PAM


DOOM


PAAAM


COMO PENSABA, CON ESTO PUESTO ES DIFÍCIL...
UFF...


...AH.


¡¿LO HA DERROTADO... DE UN SOLO GOLPE...?!





TU HABILIDAD ES LEGENDARIA, VACIO...

PERO PARECE QUE NO SON ES LO SUFICIENTEMENTE LEGENDARIA PARA ATRAVESAR MI ARMADURA VIVIENTE.



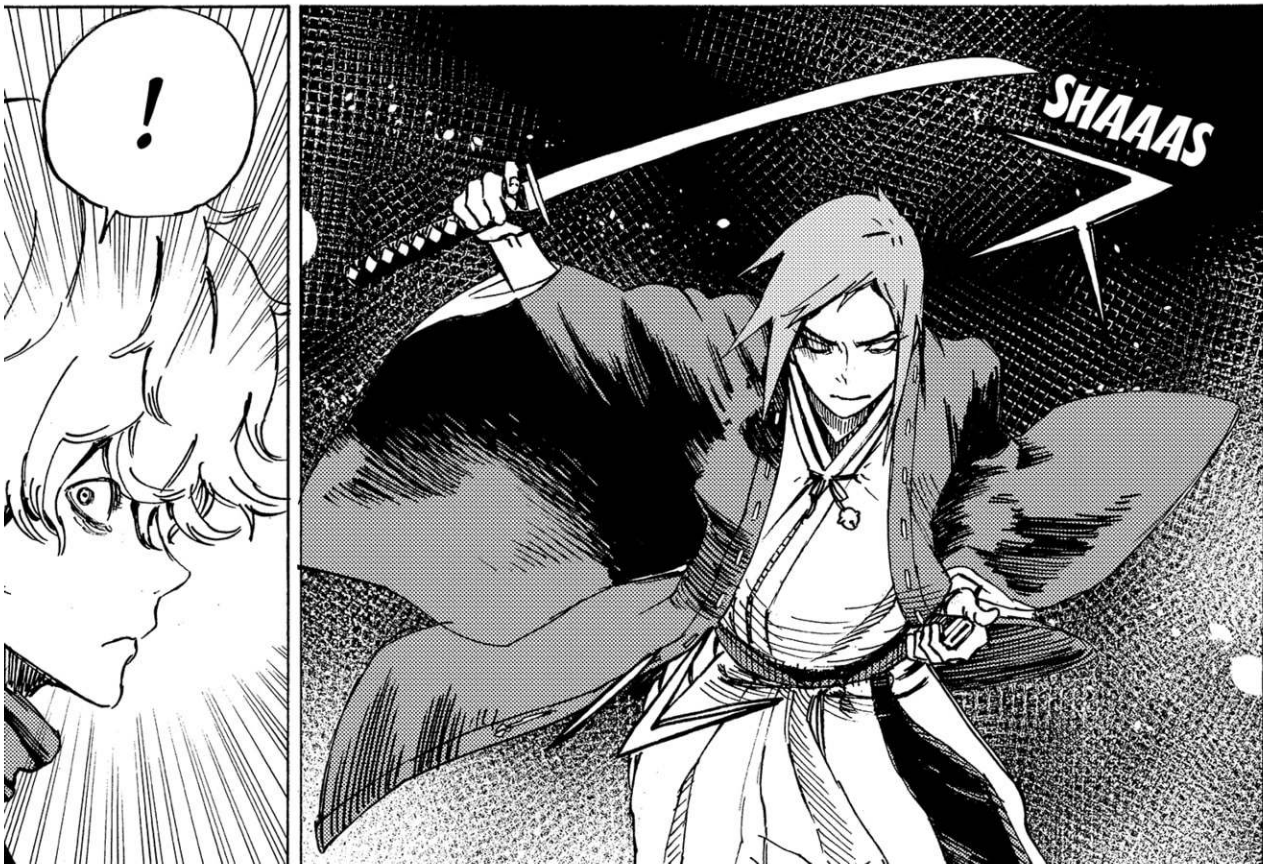


DÉJAME ENSEÑARTE...
UNA BELLEZA QUE TU CUERPO TARDARÁ EN OLVIDAR...


AAAH...


VAYA PÉRDIDA DE TIEMPO...
VAMOS A BUSCAR YA EL ELIXIR.
...SÍ.


?
TENGO LAS MANOS ATADAS COMO UN BUEN CHICO, ¿NO?
UHH... AHH...
SÍ.


SHAAAS
!

FASHION CHECK

JIGOKURAKU: ADVISEMENTS ON ATTIRE



The *haori* coat alone is black, lined with characteristic stitches.

Yamada Asaemon

Eizen and Kishou

Both of them have deemed it fit to wear what amounts to the basic Asaemon style.

The left gusset of the hakama bears a single red band. The waist-cord and waist-panel are also red. The various other parts of the hakama are, as a rule, either white or red.

FINAL RANK ▶ FASHION FOOT SOLDIER ☆★★

COME ON, GENTS, LET'S PUT A LITTLE MORE THOUGHT AND EFFORT INTO OUR LOOK. IT'S TIME TO KINDLE SOME INTEREST IN FASHION!


NO ENFADEN A ROKUROUTA.
Y HAGAN LO QUE HAGAN...
NO DEJEN QUE PASE HAMBRE.
CAPÍTULO 4

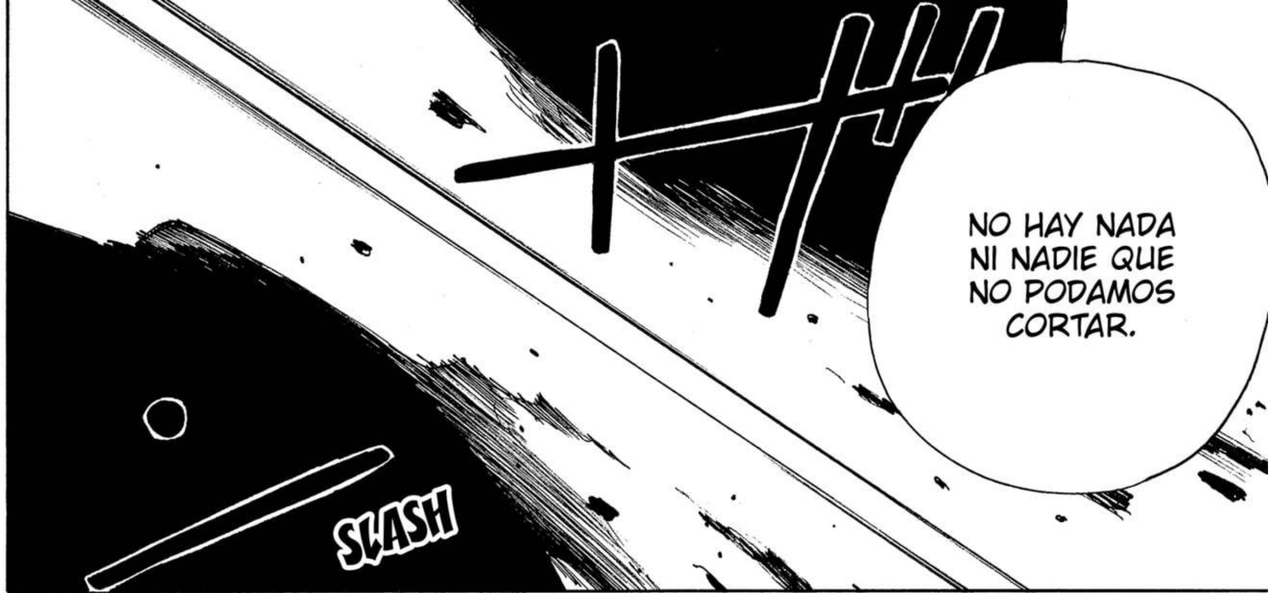

¿ES ROKUROUTA DE VERDAD TAN PELIGROSO COMO LOS ALDEANOS DICEN?
¡IDIOTA!
¡¡LLEVA DORMIDO DESDE ANTES DE QUE SALIÉRAMOS DE EDO!!


¿QUÉ HAREMOS SI SE LE VA LA CABEZA?
ES UNA BESTIA QUE NO PUEDE SER ATRAVESADO POR NINGUNA ESPADA NI LANZA.
SCRATCH
ボリ
ボリ
SCRATCH


TRANQUILOS.
TESTEADOR DE ESPADAS DE UN SOLO GOLPE, RANGO 1, YAMADA ASAEMON-EIZEN


PARA ESO ESTÁN AQUÍ LOS ASAEMONS.
SEÑOR EIZEN...


LAS ESPADAS DE LOS ASAEMONS CONOCEN EL CUERPO HUMANO TANTO POR DENTRO COMO POR FUERA...

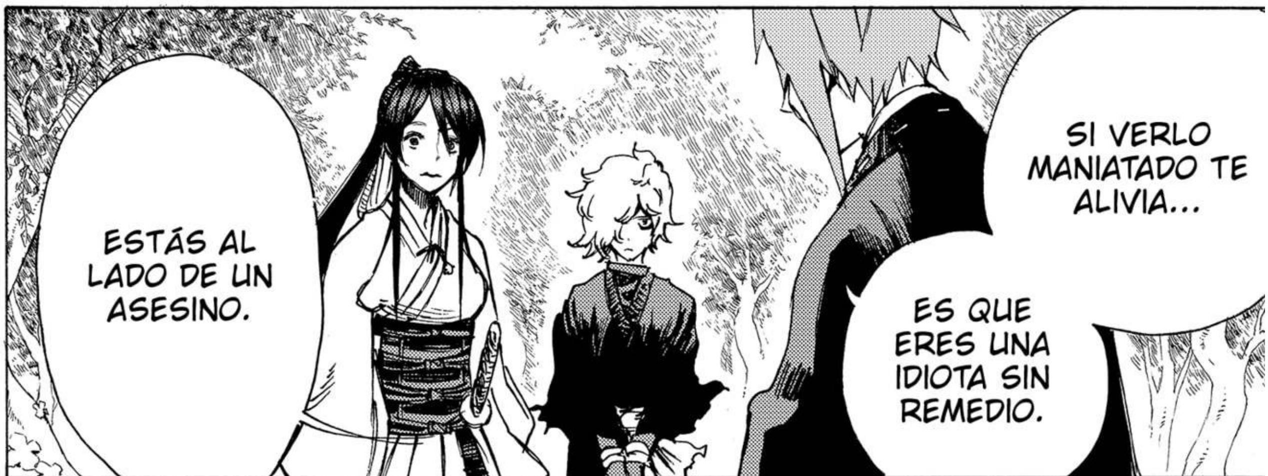


CAPÍTULO 4


BUENO, ME VOY A CASA.
ENTONCES... ¿NO VAMOS A PELEAR?
YA TE DIJE, LOS ASEAMONS NO SOMOS TUS AMIGOS NI ENEMIGOS.
SI EL CRIMINAL AL QUE ESCOLTAMOS MUERE, NOS VAMOS A CASA CON SU CABEZA BAJO EL BRAZO.
QUÉ GANAS DE TOMAR UN BAÑO CUANDO LLEGUE A CASA.
SEÑOR KISHOU.
RECUERDE QUE HAY 60 PERSONAS EN ESTA ISLA Y NO SABEMOS DÓNDE ESTÁN.
POR FAVOR, VAYA CON CUIDADO EN SU VIAJE DE VUELTA.

¿TIENES TIEMPO DE PREOCUPARTE POR LOS DEMÁS?

¡EN TODO CASO, ESTOY DE SUERTE! ¡PUEDO SALIR PRONTO DE ESTA LOCURA!

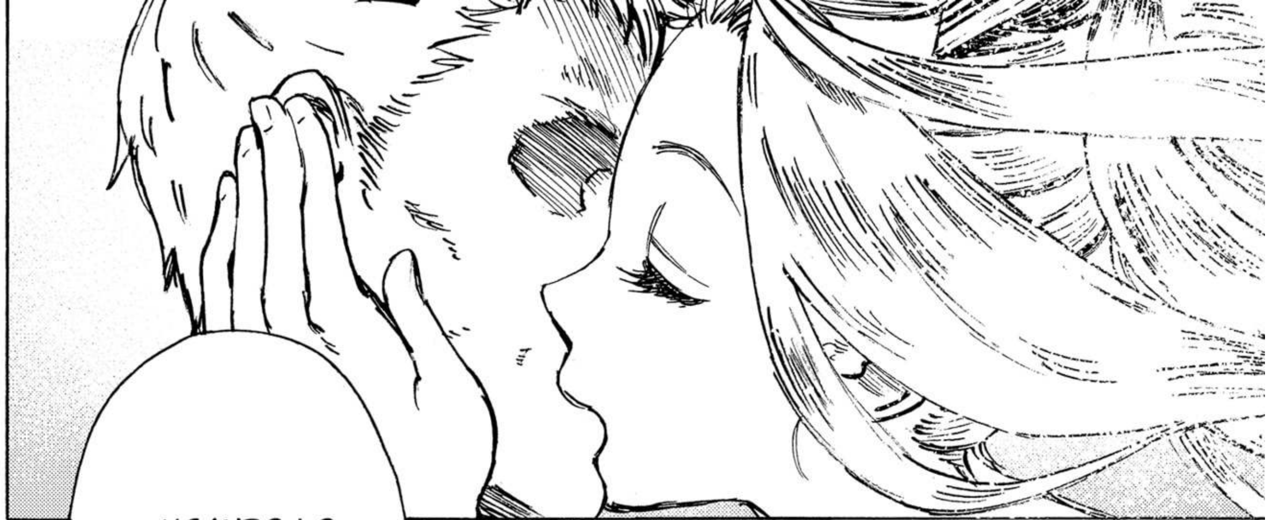







VI A ALGUNOS INTENTANDO ACABAR CON LA COMPETENCIA INCLUSO ANTES DE LLEGAR A TIERRA.


VI CONSPIRAR A GENTE Y HACER PLANES.
Y OTROS QUE FINGEN QUE CONSPIRAN.
PARA EMPEZAR, ESTA GENTE NO MANTENÍA LOS ESTÁNDARES DE LA SOCIEDAD.
NO PIENSAN EN SERVIR PARA ALGO O RESPETAR REGLAS.


USANDO LO QUE TENGAN A SU DISPOSICIÓN...


HARÁN LO QUE SEA.


LO QUE POR SUPUESTO AMENAZA NUESTRO BIENESTAR.


PERO... NO PODRÁN RECIBIR EL PERDÓN SI ROMPEN LAS REGLAS.


TÚ Y TU FORMA DE PENSAR TAN RÍGIDA.


SÍ, LAS ÓRDENES DEL SHOGUN LO SON TODO PARA LOS SAMURÁI, PERO...
HAY QUE CONSIDERAR LA SITUACIÓN CUIDADOSAMENTE Y DARSE CUENTA DE CUÁL ES LA VERDADERA PRIORIDAD.
LO QUE REALMENTE IMPORTA ES LA PRIORIDAD DE LAS COSAS.
COMPARADO CON EL ELIXIR DE LA VIDA, TODO LO DEMÁS QUEDA EN SEGUNDO LUGAR



PARA EMPEZAR, SERÍAS TONTA SI CREYERAS QUE TODO EL MUNDO VA A SEGUIR LAS REGLAS.

ESTÁ CLARO QUE ALGUNOS NUNCA TUVIERON LA INTENCIÓN DE HACERLO










VALE, YA TE DIVERTISTE.
Thmp
!
PERO AHORA ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO.
Hablas demasiado


SOLO QUIERO RECUPERAR A MI ESPOSA.
NADA MÁS IMPORTA.


¿TU BIENESTAR? NO ME PODRÍA IMPORTAR MENOS...


STP
SIGAMOS ADELANTE.


...


!
SÍ, DE HECHO SERÁ MEJOR QUE SE DEN PRISA...





GRRRL

¿TIENES HAMBRE, ROKUROUTA?

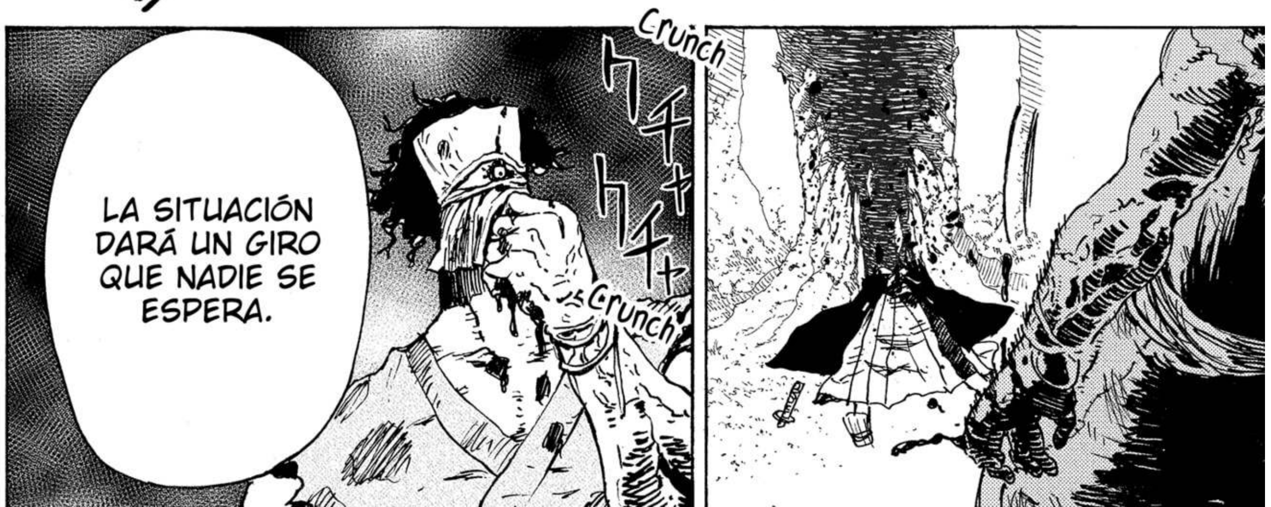
GRRRL

GRRRL

GRRRL

GRRRL


THWAM


Crunch
クチャ
クチャ
Crunch
LA SITUACIÓN DARÁ UN GIRO QUE NADIE SE ESPERA.


AL MENOS LA MITAD DE LOS CRIMINALES ESTARÁN MUERTOS.



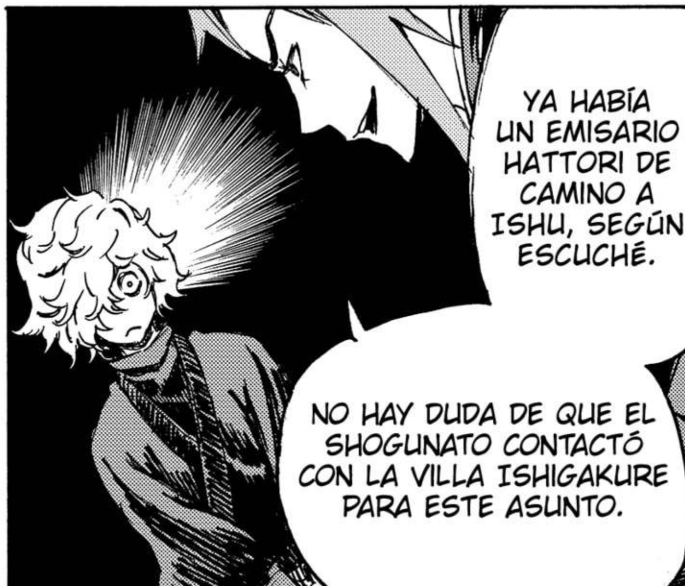

SÍ, LA MITAD. MUERTOS EN UNAS POCAS HORAS.



Y AL FINAL DEL DÍA, SOLO QUEDARÁ UNO.







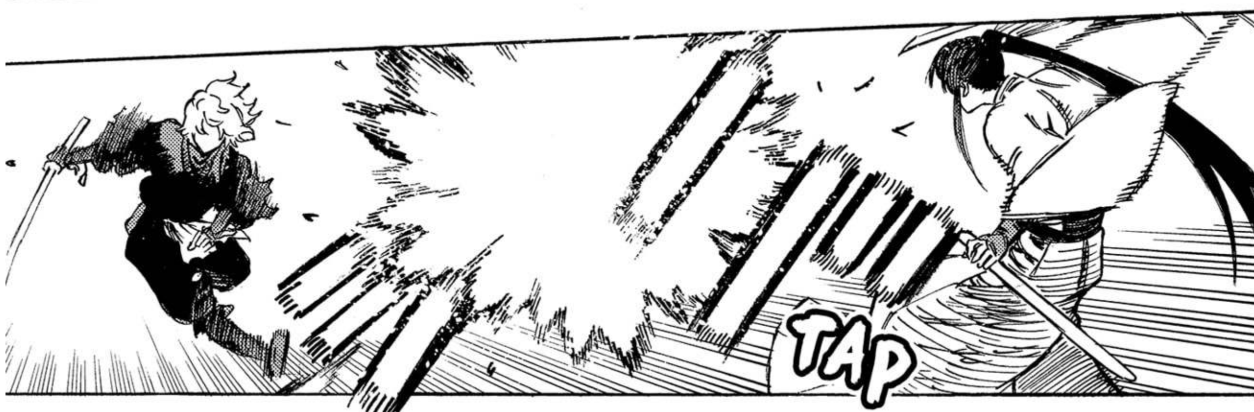

...
Y NOSOTROS, LOS ASAEMONS, NO SOLO SOMOS UN MONOLITO, SAGIRI.
LOS RUMORES DICEN QUE EL PRÓXIMO LÍDER DEL CLAN YAMADA SALDRÁ DE ESTA MISIÓN.
ES DIFÍCIL SABER LA VERDAD TODAVÍA, PERO...
PUEDE QUE ENCONTREMOS A ALGUIEN CON UNA GRAN AMBICIÓN.
AUNQUE A MÍ NO ME INTER-ESA.


EN CUALQUIER CASO, TE AVERTÍ.
ADIÓS.
Tmp


ESTÁS AL LADO DE UN ASESINO...
...
ES CIERTO. LLEVAMOS UNOS DÍAS JUNTOS Y AUN ASÍ...
NO COMPRENDO NADA DE LA NATURALEZA DE ESTE HOMBRE...
AUN ASÍ...
BUENO.
¿ADÓNDE VAMOS?


SHING


...


TAP


¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?


DEBERÍA HABERLO SABIDO...


QUERÍA QUE TU MUERTE FUERA INDOLORA. OH, BUENO...
EN EL FONDO ÉL ES...

CAPÍTULO 5

¿QUERÍAN DEJAR LA VILLA JUSTO DESPUÉS DEL NACIMIENTO DE SU HIJO?

VAYA FINAL TAN PATÉTICO PARA UN PAR DE JONIN.

YO MISMO CRIARÉ AL NIÑO.

ENTENDIDO, SEÑOR.

OBSERVA, GABIMARU.

CONTEMPLA LA DEBILIDAD.

AUNQUE FUERAN TUS PADRES, ERAN UNOS SENTIMEN-TALES.

ESO FUE LO QUE LOS HIZO DÉBILES.

SI NO ERES FUERTE, NO SERÁS CAPAZ DE PROTEGER NADA.

COMO POR EJEMPLO HIJOS...

Y CUALQUIER COSA QUE TE SEA QUERIDA...





FWSH

CAPÍTULO 5


...
SI ME MATAS... ESTARÁS ROMPIENDO LAS REGLAS.


...
TU COMPAÑERO LO DIJO. TENGO MIS PREFERENCIAS.


EN CUANTO LLEGUE UN ESCUADRÓN DE LA VILLA DE PIEDRA,
TODO NUESTRO ESFUERZO HABRÁ SIDO EN VANO.
TODO.
ANTES DE QUE ESO PASE, TENGO QUE ACABAR MI MISIÓN...


NO HAY DUDA DE QUE EL SHOGUNATO CONTACTÓ CON LA VILLA ISHIGAKURE


¿FUE ESO LO QUE LE HIZO PONERSE ASÍ...?


NO LES GUARDO RENCOR, PERO LOS ASAEMONS ESTORBAN.
NO TIENE SENTIDO SI SOLO SE CENTRAN EN VIGILARNOS Y NO ENCONTRAMOS EL ELIXIR.


¿POR ESO... QUIERES MATARME?


NO ME QUEDA OTRO REMEDIO.
LO SIENTO, PERO NECESITO QUE MUERAS.




TAL Y COMO DICEN, ESTE HOMBRE ES REALMENTE PELIGROSO.
SU MORAL Y SU FORMA DE PENSAR SON MUY RETORCIDAS.

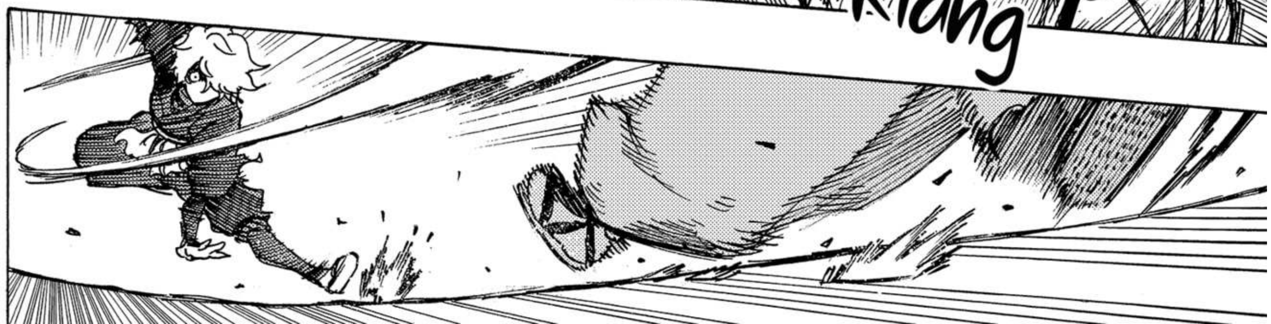

¡ESTO REQUIERE QUE LO EJECUTE YA MISMO!


Y AÚN ASÍ... ESTOY DUDANDO.

¿POR QUÉ NO LO VEO COMO UN VILLANO MÁS?
¿POR QUÉ?

DA IGUAL...

LO MUCHO QUE LO INTENTE...

Klang



OTRA VEZ...
¿POR QUÉ DUDO DE ESTA FORMA?


Shing
Klang
SWING


AHORA MISMO...
NO, DESDE EL PRINCIPIO ESTUVE CONTENIÉNDOME.
ESTA MUJER NO ES DISTINTA A LOS MUCHOS OTROS LUCHADORES HABILIDOSOS A LOS QUE MATÉ.


ASÍ QUE, ¿POR QUÉ?


CREO QUE LO NORMAL ES QUE NO QUIERAS MATAR A LA GENTE, ¿NO?


TONTA... SOY EL "VACÍO".
YA ES UN POCO TARDE PARA SENTIR O EMOCIONARME..
BAH.
HABLAS MUCHO PARA HABERTE SONROJADO CON UN BESO.


ES MEJOR SEGUIR TUS SENTIMIENTOS.
NO ERES EL HOMBRE QUE ERAS ANTES.


DE HECHO, PARA SER UN VERDADERO GUERRERO TIENES QUE SEGUIR TU CORAZÓN.
SI DEJAS ESTE LUGAR, IRÉ CONTIGO.
CONOCER A MI ESPOSA ME ENSEÑÓ LOS SENTIMIENTOS...

PERO TAMBIÉN EL ODIO.

¡EH, NO NECESITABAS MATARLO!

PERO ÉL...

JURÓ VENGANZA SOBRE MÍ Y LOS MÍOS...









THUNK

APRENDÍ LO QUE ES LA DEBILIDAD.

FWSH

HALT

Slash

OTRA VEZ...
¿POR QUÉ DUDO?
ESTO ES DEBILIDAD.


ESTOY ENFRENTÁNDOME A UN CRIMINAL CONDENADO A MUERTE...
Y ÉL ESTÁ INTENTANDO ARREBATARME LA VIDA, Y AUN ASÍ...


ESTO ES DEBILIDAD
OLVÍDATE DEL INDULTO. ¡A ESTE RITMO NI SIQUIERA SOBREVIVIRÉ EN ESTA ISLA!


¡ESTO LLAMADO EMOCIONES...
SON UNA MOLESTIA!




SI NO ERES FUERTE, NO PODRÁS PROTEGER NADA.






Slash


SHF
...
¿LA VAINA...?


DEJA DE RESISTIRTE, ES INÚTIL.
YA COMPRENDO MÁS O MENOS TUS HABILIDADES...
...SOLO CON UNA VAINA NO ME PUEDES DERROTAR.
LA MUERTE DEL RESTO DE CRIMINALES NO ME QUITARÁ EL SUEÑO...
PERO SIENTO MUCHO QUE TÚ TENGAS QUE MORIR.
ASÍ QUE ¿POR LO MENOS PODRÍAS IRTE SIN HACER RUIDO?


¿DE VERDAD LO SIENTES?
NUNCA PENSÉ QUE ERAS CAPAZ DE SENTIR ALGO.
CIERTO.

NO TENGO SENTIMIENTOS.

SOY GABIMARU EL VACÍO.




SI NO ERES FUERTE, NO SERÁS CAPAZ DE PROTEGER NADA.


ÉL ES... TAN PELIGROSO COMO DICEN.
Y AUN ASÍ...


LOS SENTIMIENTOS NO ME SIRVEN DE NADA AQUÍ.
ASÍ QUE MUÉRETE, ¿VALE?


...
...


...
?


...
...



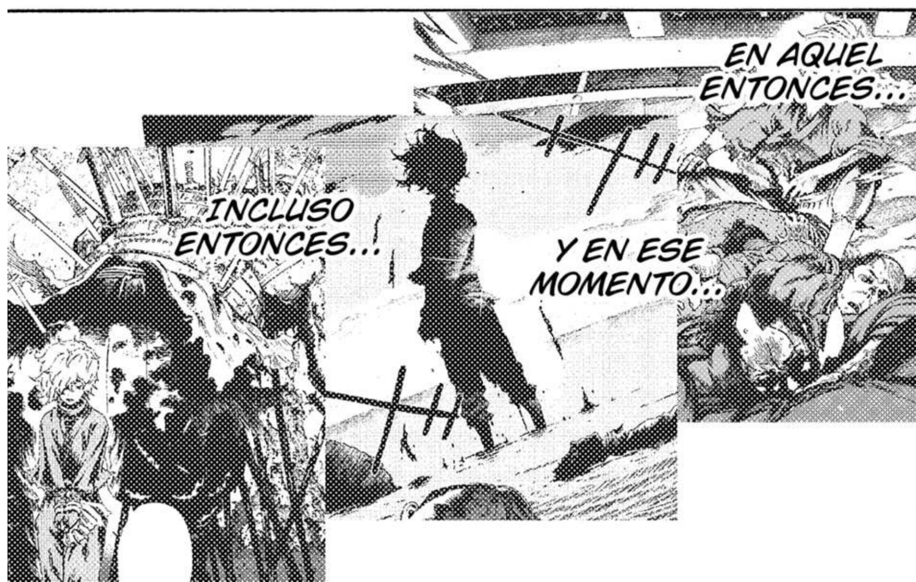








POR SUPUESTO.



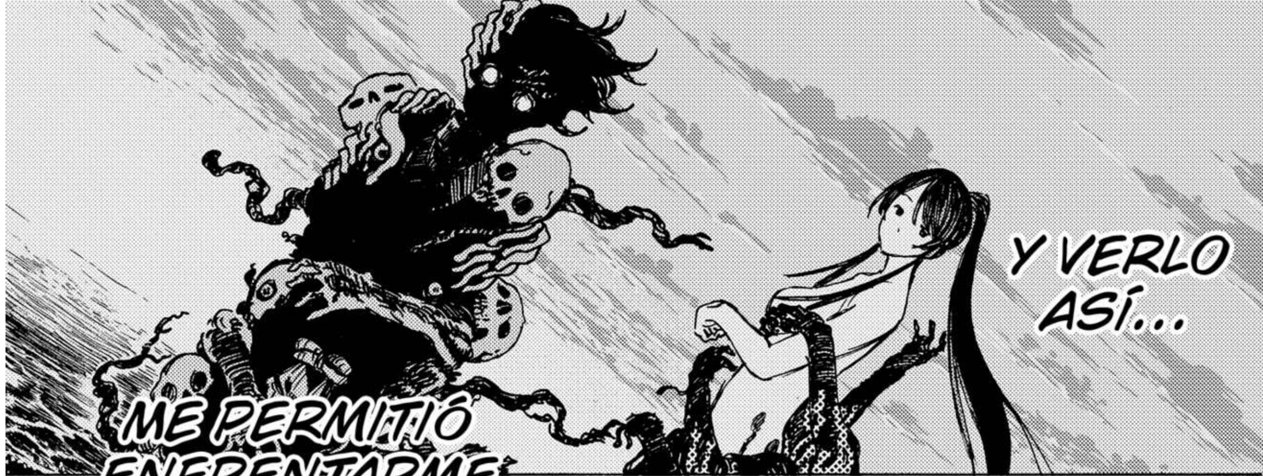

TODO ESTE
MOMENTO...

ÉL TENÍA ESA
EXPRESIÓN.

ESA MIRADA EN
SUS OJOS, COMO
SI ESTUVIERA
AGUANTANDO
ALGO.

ESTABA
CONVENCIDO
DE QUE ERA
ASÍ POR
CÓMO FUE
CRIADO,
PERO...
EN REALIDAD NO ES
UN HOMBRE VACÍO SIN
SENTIMIENTOS.

Y ES
HUMANO.
SIGUE TENIENDO
SENTIMIENTOS.


Y VERLO ASÍ...
ME PERMITIÓ ENFRENTARME A MIS PROPIAS EMOCIONES...

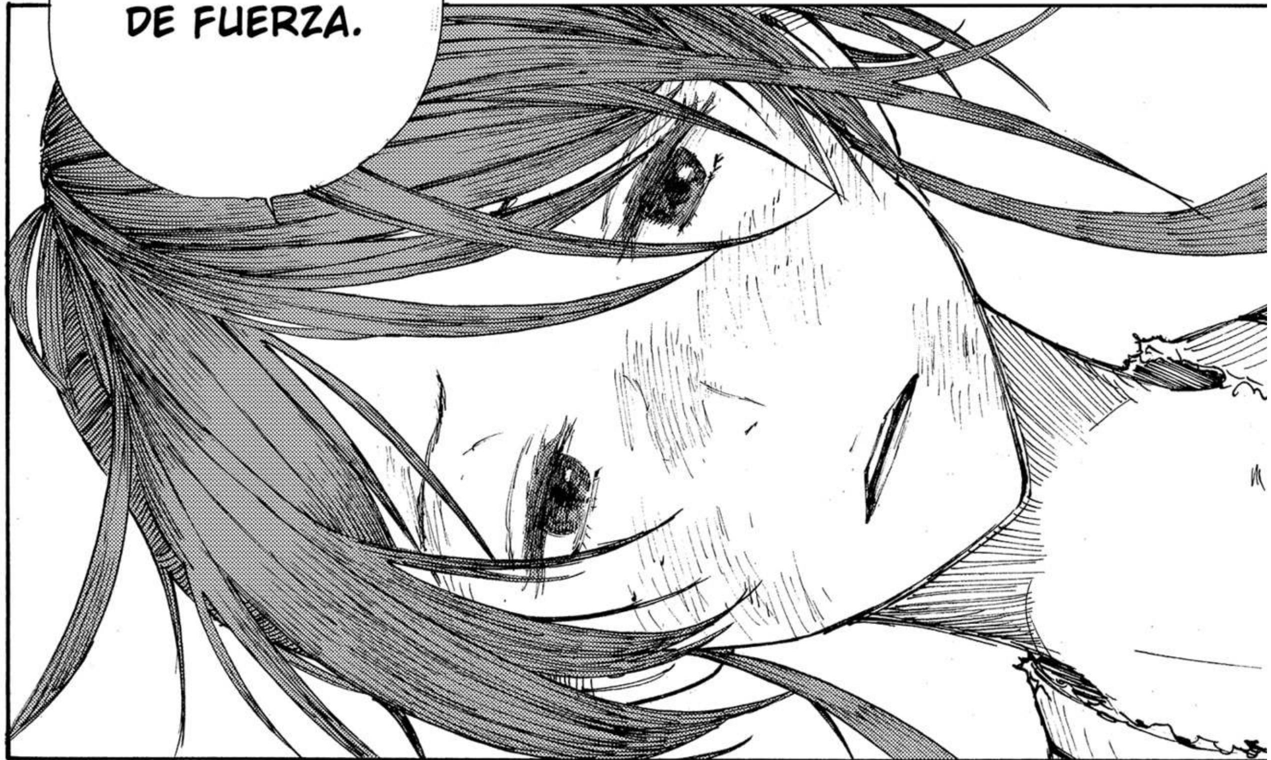



¿DE VERDAD ME VOLVÍ... TAN DÉBIL?


ASÍ NUNCA VOY A...
SOBREVIVIR...


NUNCA LA VOY A VOLVER A VER...
SI SOY TAN DÉBIL...


ESO NO ES DEBILIDAD.
TNK
カコ


ES UN TIPO DE FUERZA.


¿QUE NO SIENTES NADA? NO, SOLO APARTAS LA VISTA...
Slip
スルル…
NO HUIR DE LAS EMOCIONES ES UNA SEÑAL DE FUERZA.
PARA SER UN VERDADERO GUERRERO TIENES QUE SEGUIR TU CORAZÓN.


SOLO QUERÍA QUE ESCUCHARAS ESO.
ES GRACIAS A TI QUE ME ENFRENTÉ A MIS EMOCIONES.


...
¿ME DICES ESO, EN MEDIO DE ESTA SITUACIÓN...?
Y TÚ, DETUVISTE TU MANO.


ACTUAR ASÍ NORMALMENTE SIGNIFICARÍA UNA EJECUCIÓN AL INSTANTE, PERO...
PODEMOS... PASARLO POR ALTO POR ESTA VEZ.


¿AH, SÍ?
PARECE QUE TE ARREPIENTES DE LOS PECADOS DE TU PASADO.
UMM...
SI ESTÁS LUCHANDO POR RECUPERAR UNA VIDA ENFRENTANDO TUS SENTIMIENTOS.
SI FUERA ASÍ..


TE ACOMPAÑARÍA EN TU CAMINO.

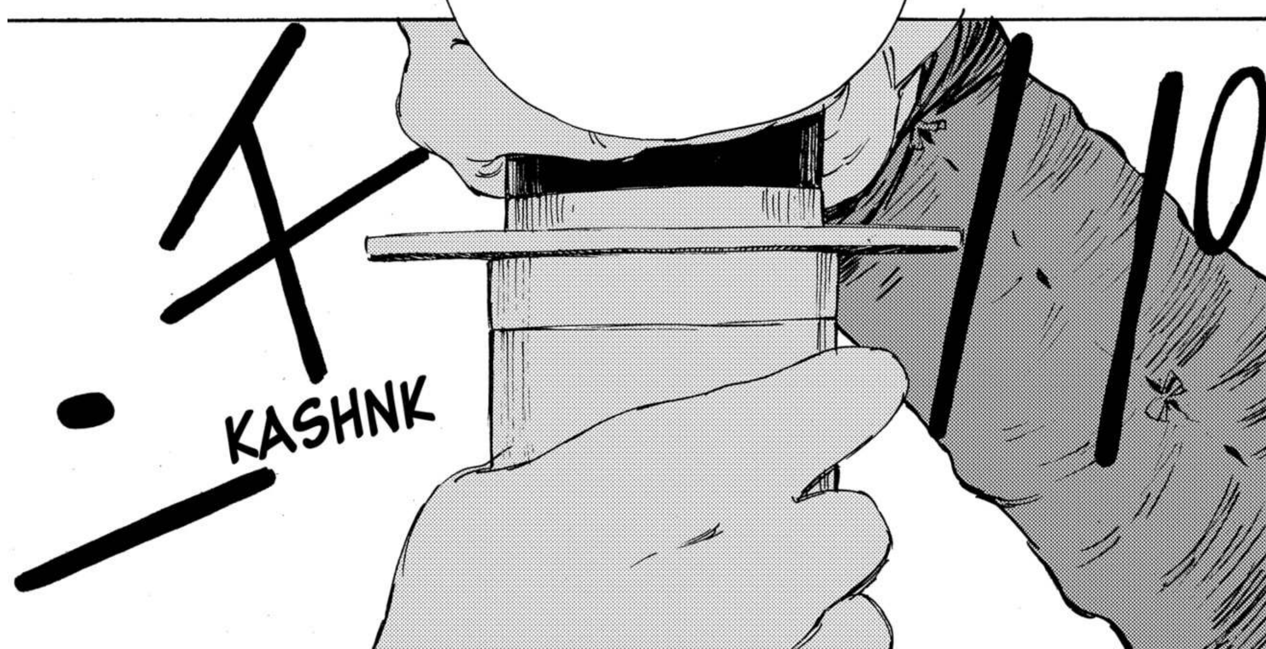

Glare


MUÉSTRAME QUE ERES CAPAZ DE ELLO.
DEMUÉSTRAME QUE UN HOMBRE COMO TÚ PUEDE RECUPERAR SU VIDA.


¿UN HOMBRE COMO YO?
UN CRIMINAL.


DE VERDAD QUE QUIERO VERLE HACERLO. NO SON PALABRAS VACÍAS.
Y AL ENFRENTAR ESTOS SENTIMIENTOS EN MI PROPIO CORAZÓN…
¡YO TAMBIÉN PUEDO HACERME MÁS FUERTE!


NUESTRA RELACIÓN NO HA CAMBIADO, PERO…
YA NO ERES…
NO ERES…


EL HOMBRE QUE ERAS.
KASHNK

FASHION CHECK

JIGOKURAKU: ADVISEMENTS ON ATTIRE

The Cannibal Courtesan

Akaginu



FINAL RANK ▸ FASHION GRAND SHOGUN ☆☆☆ IT'S ALL SO *AVANT GARDE!* MAGNIFIQUE!

CAPÍTULO 6

ME LLAMAN "ESPADA DEL DRAGÓN". "AQUÉL QUE NO TIENE PARANGÓN".

CUANDO DEJÉ DE ENCONTRAR GENTE MÁS FUERTE QUE YO...

EL DIMYO DAIMYO, UN TAL TATSUMI, ME OFRECIÓ TRABAJAR EN EL GOBIERNO

ERA UN RICACHÓN PRETENCIOSO QUE VIVÍA EN SU GRAN MANSIÓN, PERO...

COMO SE OFRECIÓ A CUBRIR MIS GASTOS DE COMIDA Y COMPARTÍAMOS EL KANJI DE DRAGÓN EN NUESTROS NOMBRES, DECIDÍ ACEPTARLO.

LA BEBIDA EMPEZÓ A CORRER Y NOS PUSIMOS A HABLAR...

¡JAJAJA!

TN: TATSU DE "TATSUMI" ES EL KANJI DE "DRAGÓN".

AUN ASÍ, SR. TAMIYA GANTETSUSAI...

POR MUCHA "ESPADA DEL DRAGÓN" QUE SEA, DUDO QUE PUDAS MATAR A UN DRAGÓN DE VERDAD.

KRIK

POR ESO LO HICE.

CORTÉ EN DOS LA BESTIA QUE COLGABA SOBRE SU PUERTA... JUNTO CON EL ESPÍRITU DE ESE DRAGÓN COBARDE.

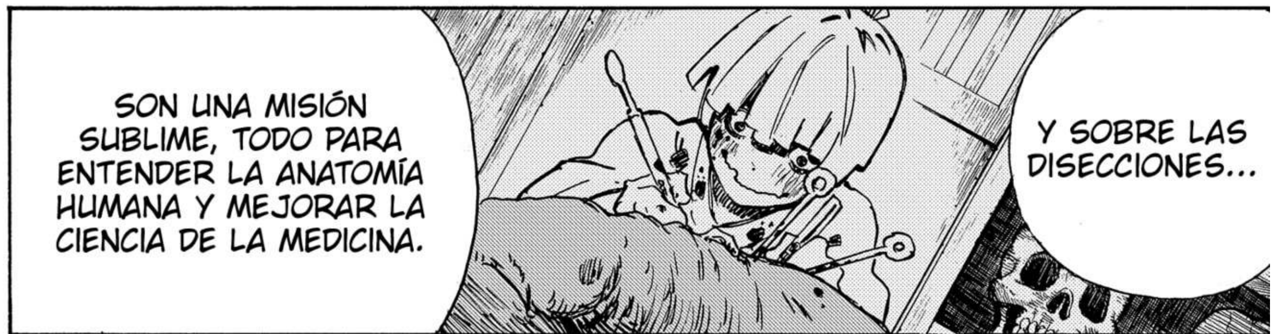

EL CLAN ME DESTERRÓ Y ME SENTENCIARON A MUERTE.
¡GAJAJAJA! YA SOMOS DOS.
QUÉ TEMPERAMENTO TAN VIOLENTO... NO LO ENTIENDO.


AUNQUE NO ME ARREPIENTO.


LA PRÓXIMA VEZ CORTARÉ POR LA MITAD LA MANSIÓN ENTERA.
CUANDO CONSIGA EL PERDÓN OFICIAL, PODRÉ CAMINAR LIBREMENTE...
SEGUIRÉ PULIENDO MIS HABILIDADES.


¿LA COMIDA SABE BIEN CUANDO TE LA GANAS REBANANDO CABEZAS, ASAE-QUÉ?
...
YAMADA ASAEMON FUCHI
ESCUELA ITTORYU, RANGO 9.
Y SIGO SIN ENTENDERTE.
¿AH, SÍ? BUENO, TAMPOCO ES QUE YO LES ENTIENDA A USTEDES.


ESAS HERRAMIENTAS DE TU CINTURA LAS USAS PARA ABRIR CUERPOS, ¿NO?
SON GENTE MUY SOMBRÍA...
...
YAMADA ASAEMON FUCHI...
EL NOMBRE ES ASAEMON.
Y EL CLAN YAMADA SE DEDICA A MÁS COSAS APARTE DE LA DECAPITACIÓN.
PROBAMOS ESPADAS, PRODUCIMOS MEDICINAS Y MÁS.
SOMOS ÚTILES PARA LA SOCIEDAD.
YA ES MÁS DE LO QUE HACES TÚ.


Y SOBRE LAS DISECCIONES...
SON UNA MISIÓN SUBLIME, TODO PARA ENTENDER LA ANATOMÍA HUMANA Y MEJORAR LA CIENCIA DE LA MEDICINA.


NO ME QUEDARÉ DE BRAZOS CRUZADOS MIENTRAS NOS INSULTAS.


Sklit


AH




...
HMPH.


SNAP
LO QUE TÚ DIGAS. SIMPLEMENTE NO ME MOLESTES.
ACK


VAMOS...
¿TIENES UN PLAN?


POR SUPUESTO.
VOY A ADELANTARME Y ACABAR CON LA COMPETENCIA.
Mirada lasciva


!
Y DESPUÉS, PUEDO BUSCAR EL ELIXIR SIN PRISAS. ES LA FORMA MÁS EFICIENTE...
AUNQUE LO MEJOR ES...
TAP
TAP
¡QUE PUEDO USAR MI ESPADA TODO LO QUE QUIERA!

ESTOY CONTRA UN TIPO QUE PUEDE LANZAR A ALGUIEN 6 METROS EN EL AIRE DE UNA PATADA.
DEBE HABER ENTRENADO DURO, ESO SEGURO.
O LA KUNOICHI CON ESE CULAZO...
¿HAS VISTO ESO? ¡¡VAYA VISTAS!!
¡PERO EL PREMIO GORDO ES ESE NINJA!
¿ESA AGILIDAD? ¿ESA SED DE SANGRE? ¡¡TODO DE PRIMERA CLASE!!



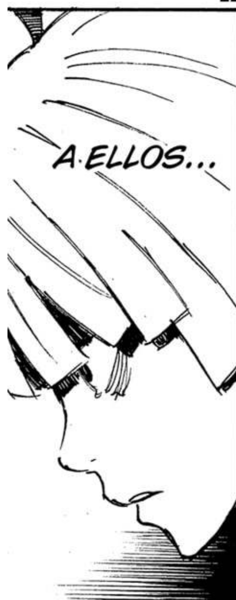






*UN RITUAL EN EL QUE VARIOS BICHOS VENENOSOS SE ECHAN EN UN JARRÓN. EL VENENO DEL QUE SOBREVIVE SE USA PARA LA MAGIA NEGRA.

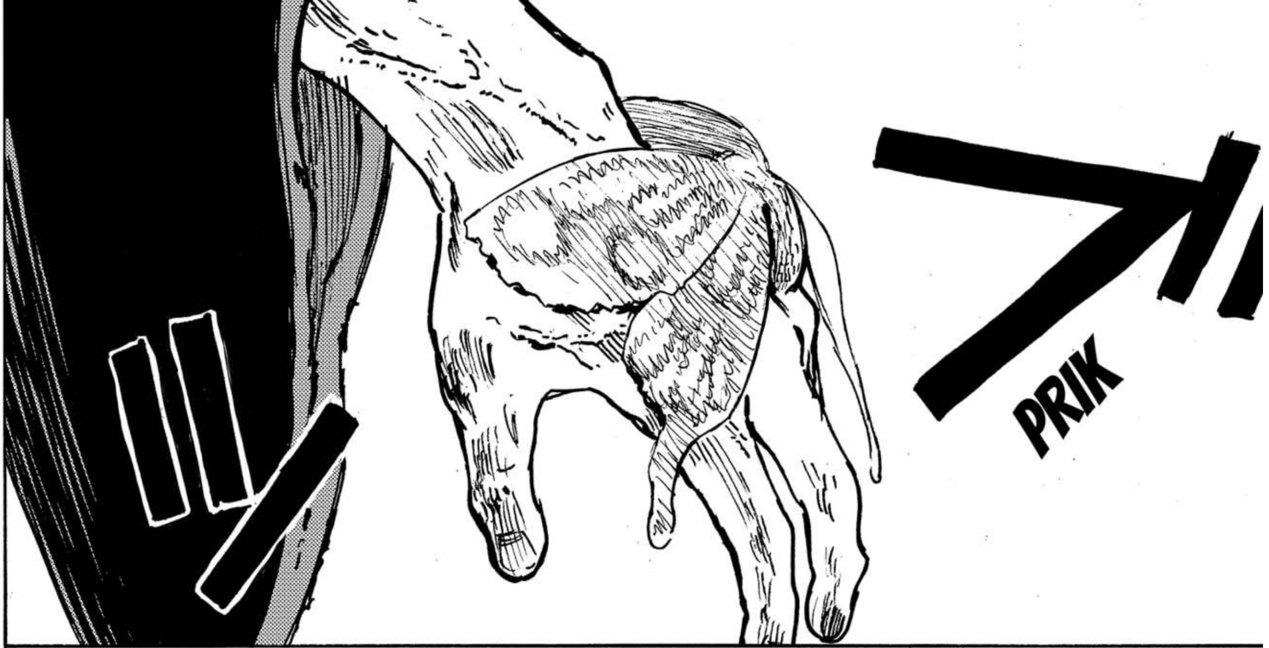




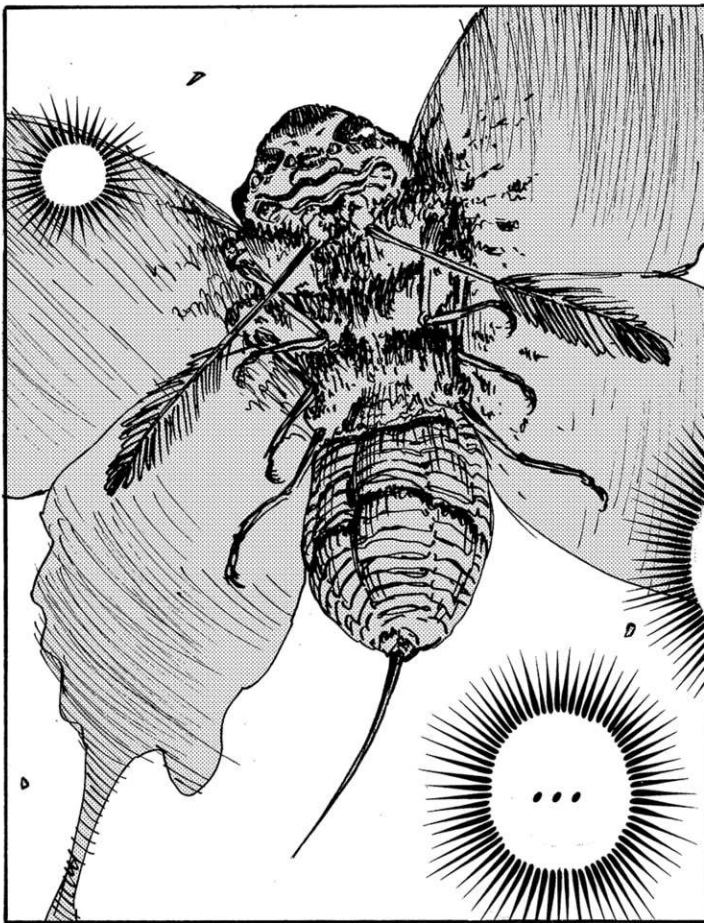

...
¿PERO QUÉ?


ESTAS COSAS...


SON...
FUERON CONSTRU-IDAS POR ALGUIEN


PRIK


¿UNA MARIPOSA?
¿CUÁNDO ME...
PICÓ?

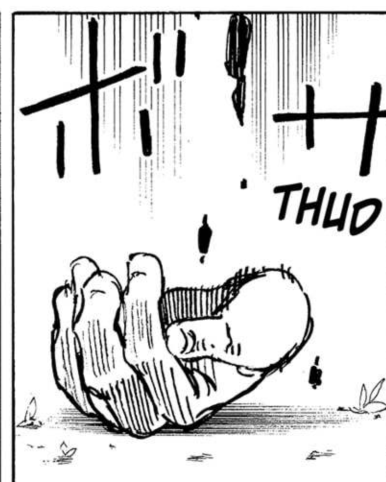

...


Shudder


SLICE


¿QUÉ?
SLASH


¡¿QUÉ
HACES?!


THUD

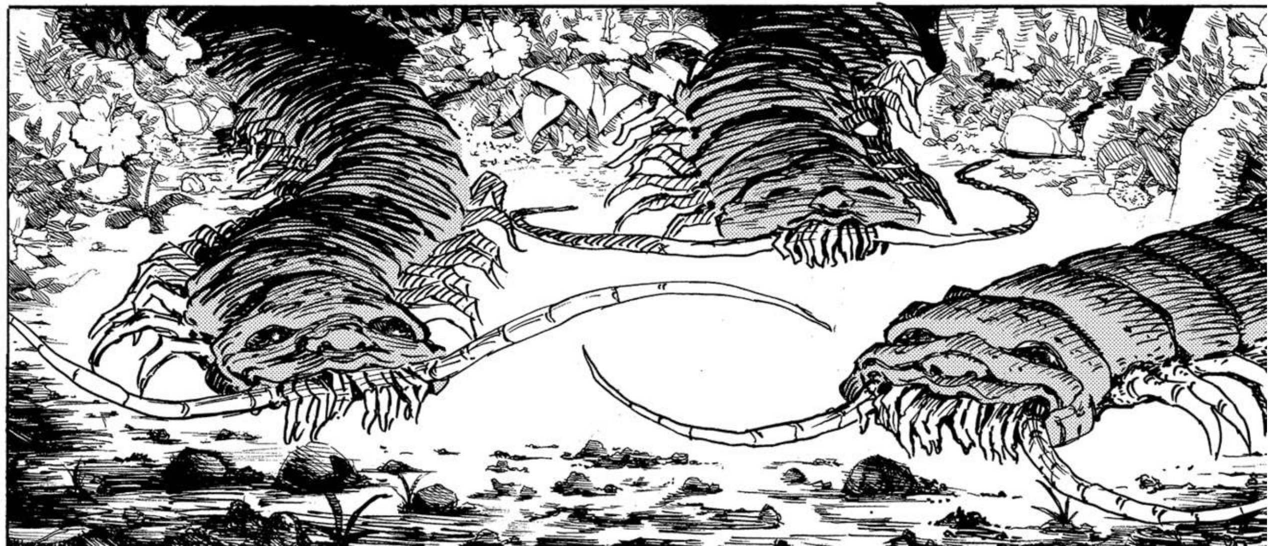

¿PERO POR QUÉ...?
UGH...


MIRA.


ESA MARIPOSA TIENE UNA CARA HUMANA...
¿ALGUNA VEZ HAS VISTO ESO EN ESTE MUNDO?
FWOSH
FWOSH


Bloom


...
VAYA.
NO ES MOMENTO PARA ASOMBRARSE.
CREEP
CREEP




SWARM
...
SWARM
SWARM
SWARM
¿QUÉ DEMONIOS PASA EN ESTA ISLA...?
SWARM


¿DE VERDAD CREES QUE ESTAMOS...
EN EL OTRO MUNDO?
N-NO.
ESTOS ORGANISMOS ...
NO PUEDE SER POSIBLE...

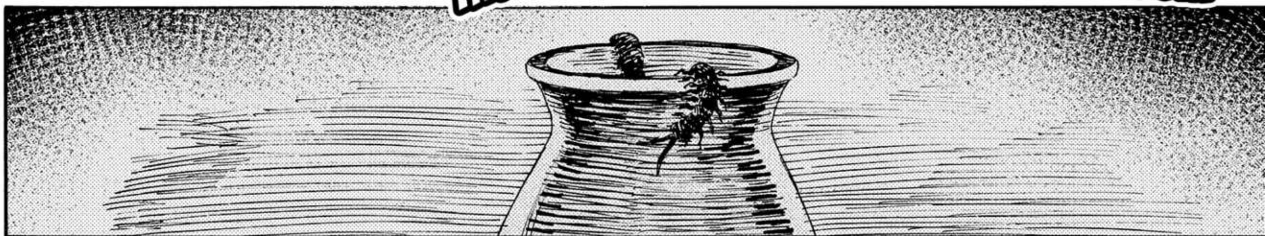

¡AHORA SÍ SE VOLVIÓ INTERESANTE...!

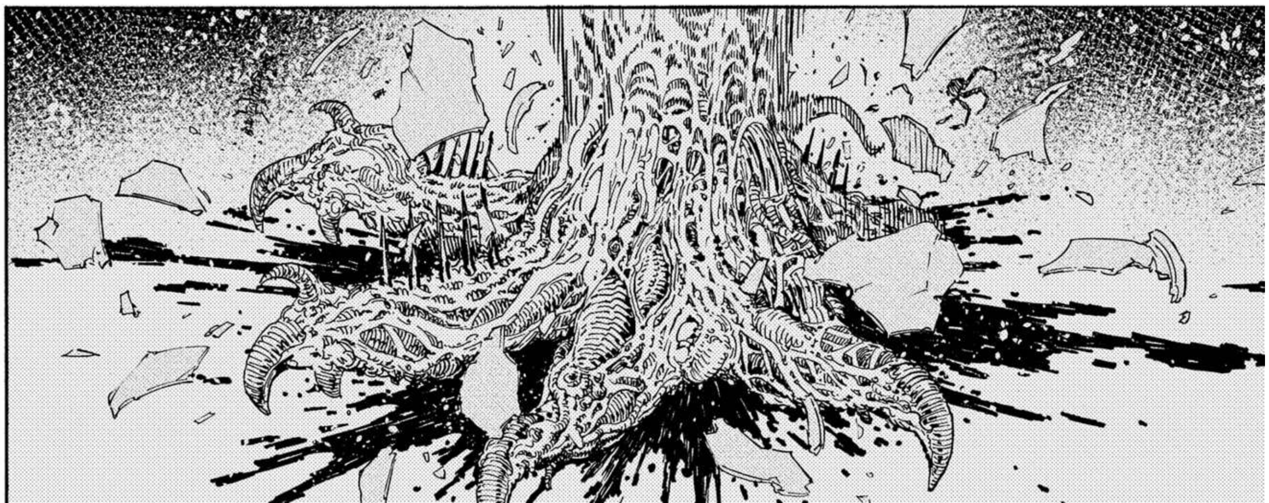

THOOM

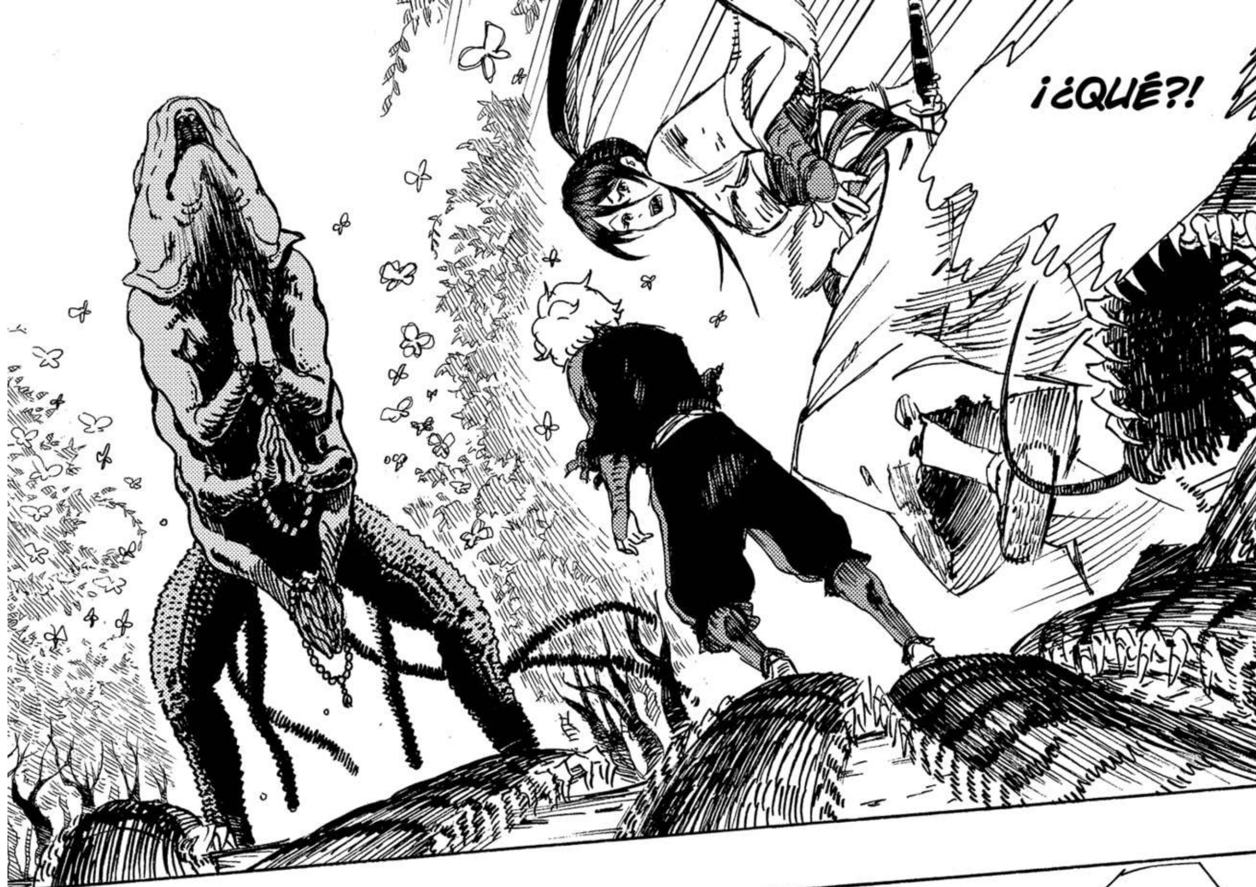

KERTHOOM


...
...
THOOM


...
INTERESANTE.
THOOM






¡¿QUÉ?!

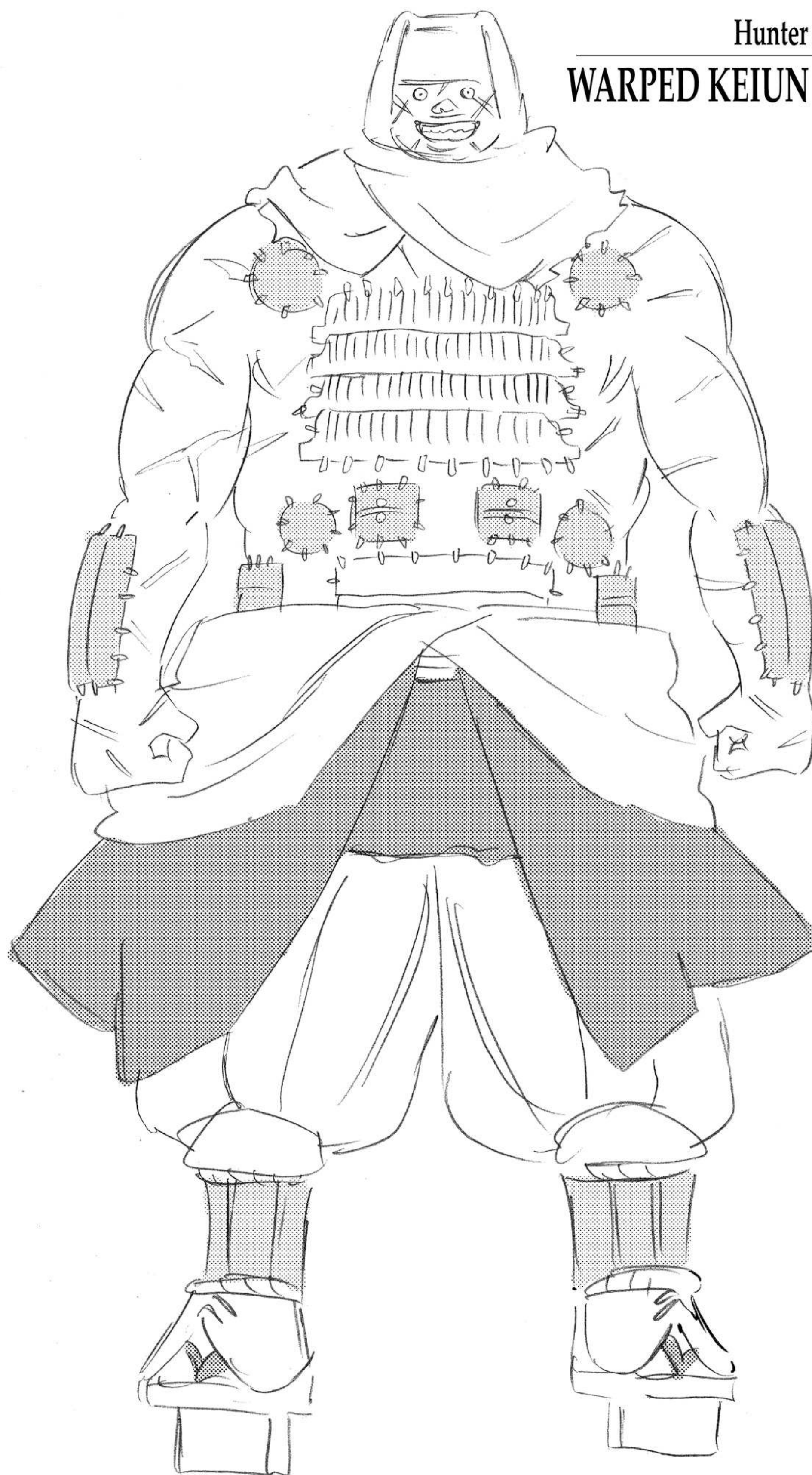

¡¿QUÉ CLASE DE...
CRIATURA ES ESA...?
CRI CRI


...
SHWIP
RETROCEDE.

Hell's Paradise Fashion Review

Hunter of the Hundred

WARPED KEIUN (Living Armor)



EVALUATION ► GOD OF STYLE ★ × ∞

PUT YOUR HANDS TOGETHER FOR THE GUY WHO BECAME ONE WITH HIS OWN FASHION!


THAT IN-COMPETENT COULDN'T SCRATCH ME. DIDN'T EVEN USE
STRAY SHINOBI OF IWAGAKURE: GABIMARU
FEARSOME FACE
FEARSOME EYES
UNKILLABLE

PRODUCED WITH HELP FROM

Akane Arimoto
Megumi Uriu
Tatsuya Endo
Chu Kawasaki
Norito Sasaki
Yukinobu Tatsu
Midori Nishizawa
Aya Nakamura
Takuo Nagoya
Jung-Hyu Park

EDITOR

Hideaki Sakakibara

DESIGNERS

Hideaki Shimada
Daiki Asami



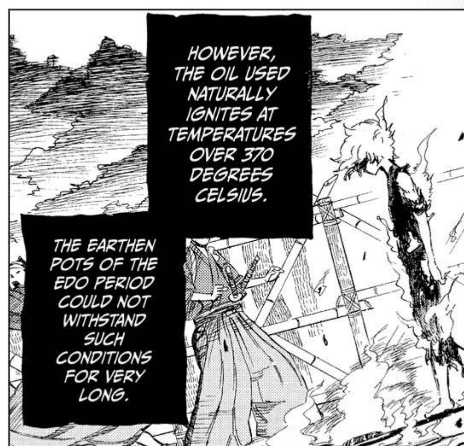


Greetings.

They're mostly letting me draw whatever the heck I want for this, so I feel very lucky if people are enjoying it.

YUJI KAKU debuted as a mangaka in 2009 with the one-shot "Omoide Zeikan" (Memory Customs), which won honorable mention in the 14th Jump SQ Comic Grand Prix. He went on to write several other one-shots before beginning his first series, *Fantasma*, which ran in *Jump SQ* from 2013 to 2014. *Hell's Paradise: Jigokuraku* is his second series.

"Jigokuraku" is effectively a portmanteau of the Japanese words *jigoku* and *gokuraku*, which mean "hell" and "heaven," respectively. That said, the *goku* kanji in the title is the one corresponding to hell, giving us two parts hell to one part heaven.



p.25

The Edo/Tokugawa period lasted from 1603 to 1868 and was defined by feudalism and relative peace (after the period of Warring States, before the Meiji era). Edo was the capital, and the Tokugawa were the ruling line of shogun. During this time, the value of a feudal domain was measured by how many *koku* of rice it could produce.



p.30

Sword testers and executioners from the Yamada clan who went by "Asaemon" really existed in the Edo period. A 1970s manga by Kazuo Koike and Goseki Kojima called *Kubikiri Asa* ("Neckchopper Asa," localized as *Samurai Executioner*) starred a skilled ronin named Yamada Asaemon. In this story, Sagiri is one of many who holds this title.



p.53

"Shinsenkyo" is the Japanese name for the ancient Chinese version of paradise, populated by immortal gods and mountain hermits called *sennin*. Buddhism calls this realm Pure Land. A generic word for this paradise is the aforementioned *gokuraku*.



p.53

The Ryukyu Kingdom covered what we know today as the Okinawa Islands. It was independent (not ruled by Japan) and controlled maritime trade in East and Southeast Asia. The story's key island is even farther southwest, towards Taiwan and mainland China.



p.78

There was never a Tokugawa Nariyoshi, historically, but him being the fictional 11th shogun would place this story between 1773 and 1841. The actual 11th Tokugawa shogun was Ienari.

Moro Makiya's epithet in Japanese is *korobibateran*, referring to Christian missionaries who were forced to convert to Buddhism and take Japanese names during the Edo period. In a word, apostates.



p.123



p.127

Gabimaru calls the elixir of life *tokijiku no kagunomi*, which is a magical quest item found in the Kojiki (Japan's oldest recorded collection of myths, which tell of Izanami, Izanagi, Amaterasu, Susano'o and others). As the story has it, Tajimamori (the god of sweets) was ordered by the emperor to find a magical fruit in the mystical land of Toyo no Kuni (yet another nickname for the island in *Hell's Paradise: Jigokuraku*). He succeeded, but the emperor died anyway.

"Warped Keiun" is a clear allusion to the legendary 12th-century warrior monk Benkei, who wandered around Kyoto attempting to steal 1,000 weapons from their owners. The *kei* in Keiun is the same kanji as the *kei* in Benkei. Benkei analogues pop up in plenty of modern media, such as *Yu-Gi-Oh!*, *Okami* and *Nioh*.



p.136

Hell's Paradise 7

JIGOKURAKU

VIZ SIGNATURE Edition

STORY AND ART BY YUJI KAKU

TRANSLATION Caleb Cook
RETOUCH + LETTERING Mark McMurray
DESIGN Shawn Carrico
EDITOR David Brothers

Printed in the U.S.A.

Published by VIZ Media, LLC
P.O. Box 77010
San Francisco, CA 94107

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
First printing, March 2020

VIZ MEDIA
viz.com

VIZ SIGNATURE
vizsignature.com



PARENTAL ADVISORY
HELL'S PARADISE: JIGOKURAKU is rated M for Mature and is recommended for mature readers. This volume contains graphic violence, brief nudity and sexual situations.